مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!

بعد ان اختفى « كتاب الحكمة » الذى تم شفاء الاميرة « تى » بواسطته .. تجمع الفلاحون بقيادة «احمس» الطيب للبحث عن الكتاب .. وعلموا بمكان المدينة التى اخفى فيها الكتاب فجهزوا المراكب .. والطعام للسير فى البحر حتى يصلوا الى المدينة ..

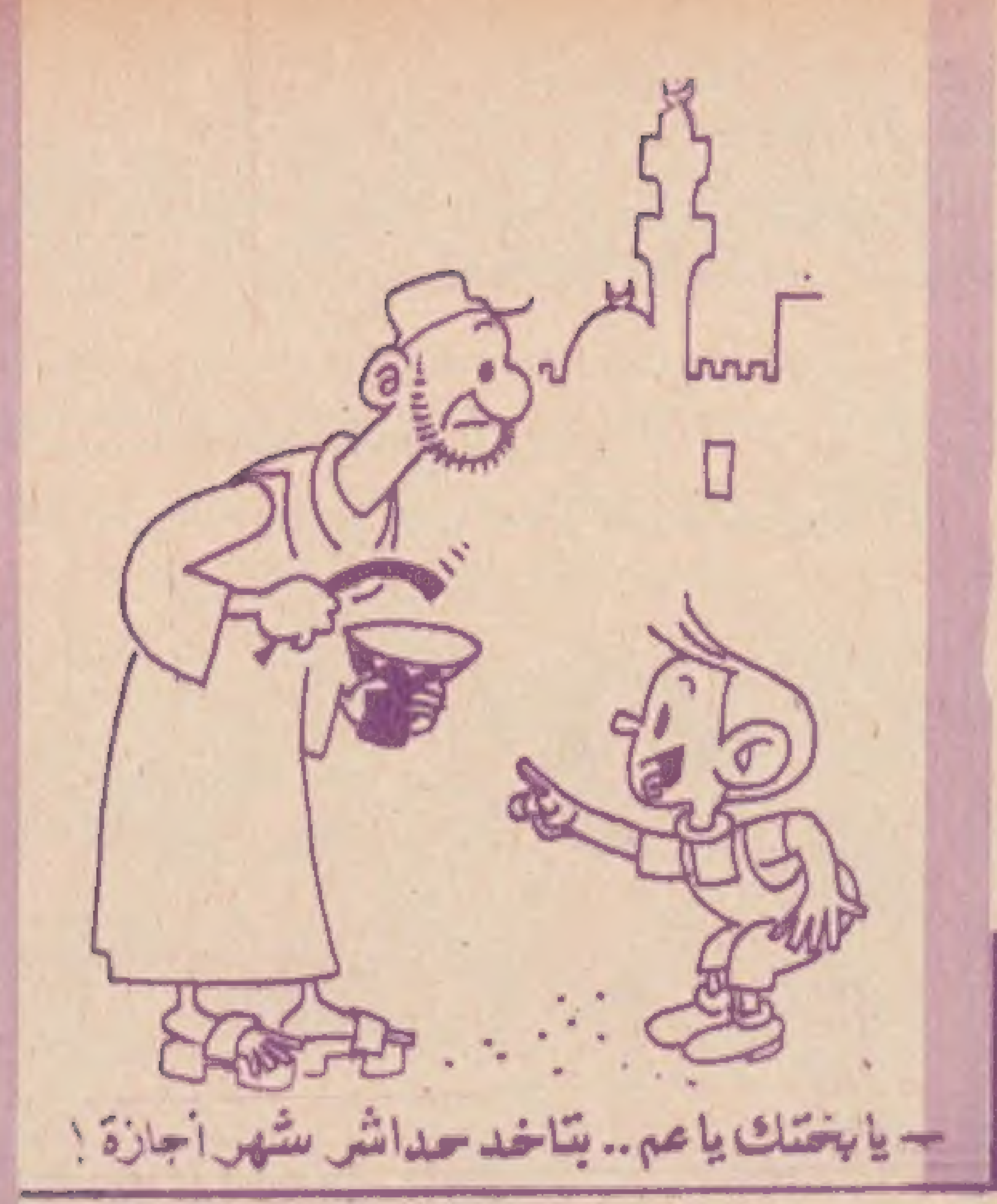
قصة وسيناريو
سيد حجاب

البقية العدد القادم

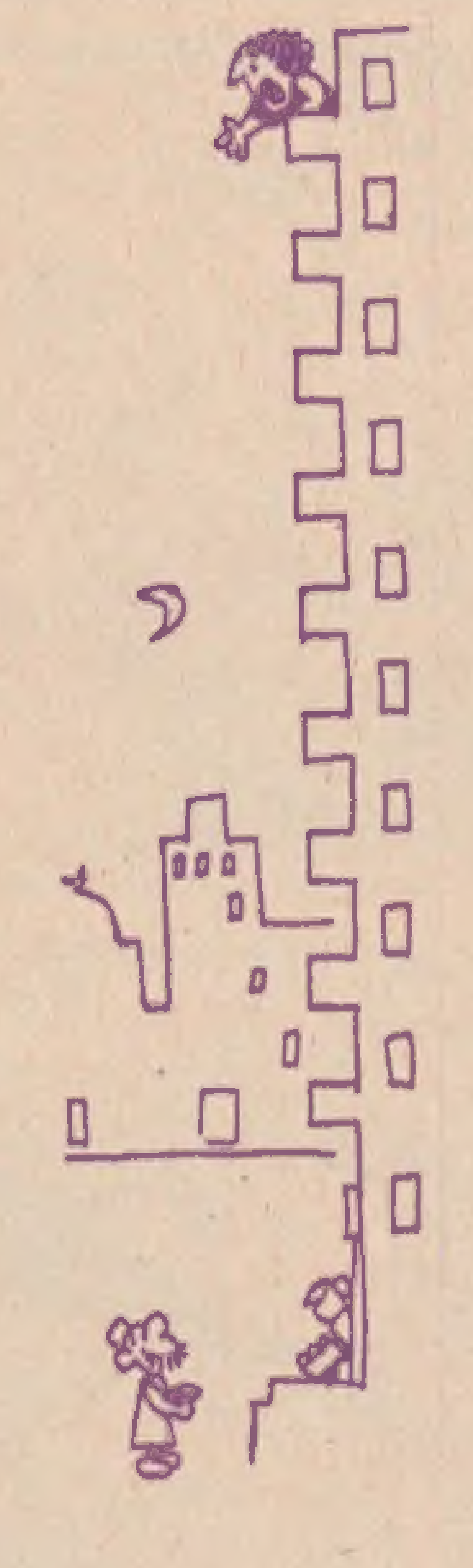
للتعارف : عادل على محمد الشربينى – العنوان : ٣ شارع القبانى – فم الخليج – القاهرة – (١٤ سنة)

أنا والمسحراتى!

بدون تعليق



– يابختك ياعم .. بتاخد حداشر شهر أجازة!



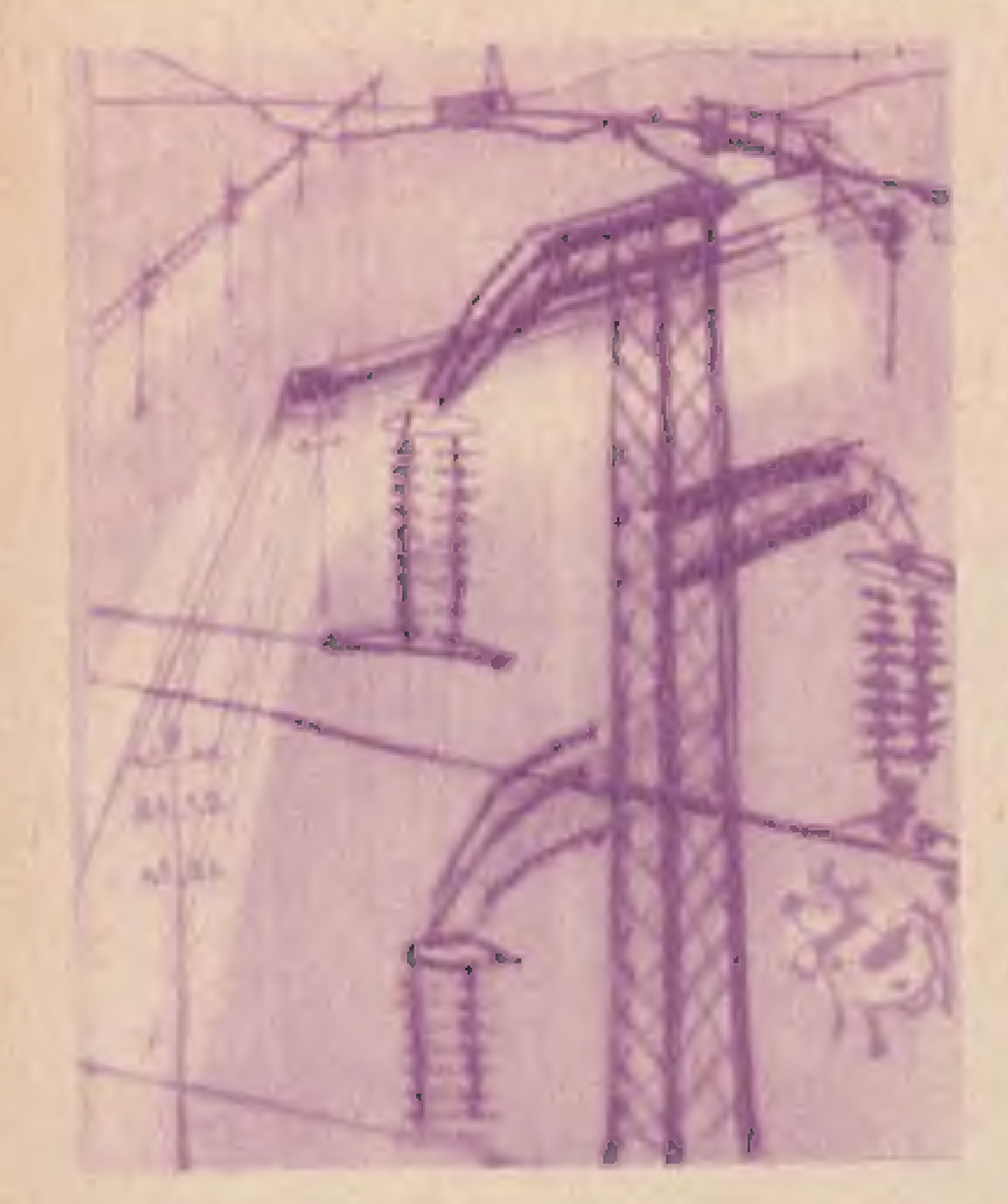
– باقول لك صوتك زى المية .. يعنى مابيوصلش للأدوار العالية!

– ماتخافش .. ده ح يظبطك علشان ماتتأخرش فى الدق!!

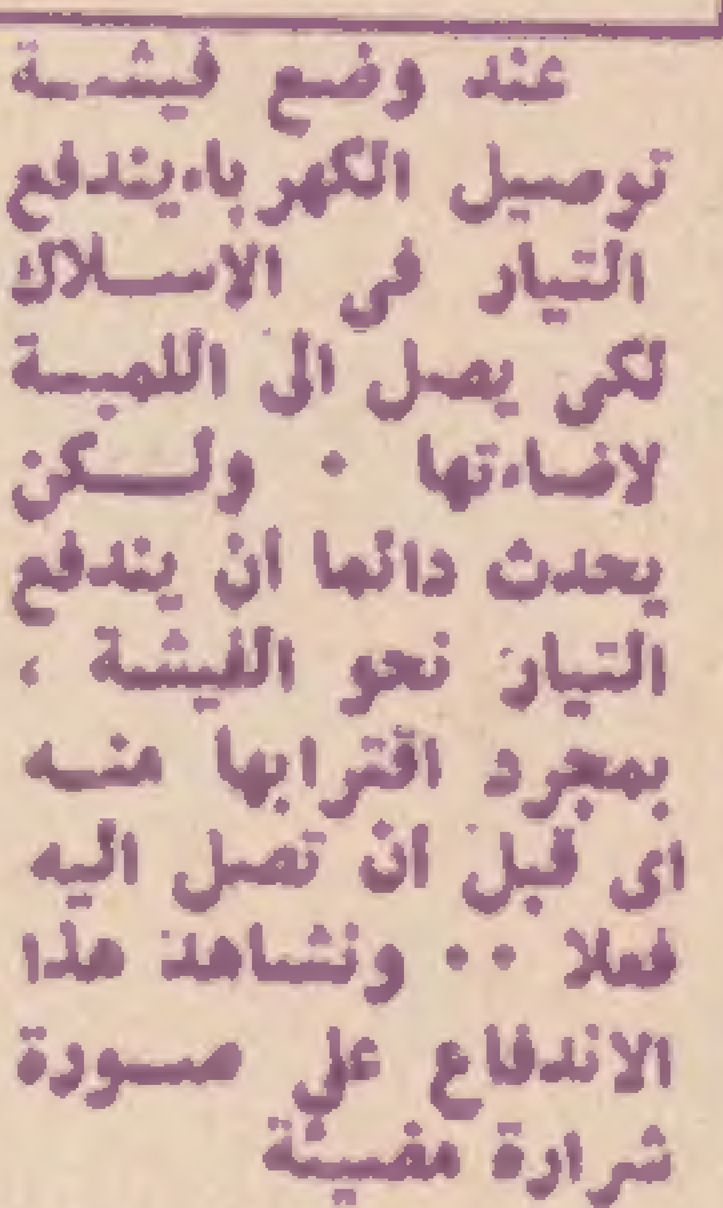
لماذا تحمل بعض الأعمدة أسلاكا ؟

ان الاعمدة تحمل اسلاكا لنقل النور والمحادثات التليفونية والبرقيات من منزل الى منزل ، ومن قرية الى قرية ، ومن مدينة الى مدينة .

ان اكتشاف الكهرباء ومنافعها التطبيقية المديدة ، مثل التليفون والتلغراف قد أجبرت الناس على تنظيم خدماتها ونقلها بواسطة أسلاك مرفوعة على أعمدة عالية . اما فى المدن ، فان التوصيلات والدوائر الكهربائية المغلقة تكون مدفونة تحت الارض فى مواسير عازلة . وذلك بعكس الارياف ، فقد وجدوا انه من باب الاقتصاد نقل الكهرباء بواسطة اسلاك تمد على أعمدة ضخمة مصنوعة من الخشب أو من الاسمنت .. ويأمل العلماء ، فى المستقبل ، بعد اكتشاف اشعة « الليزر » ان نستغنى فى يوم من الايام عن تلك الاعمدة



لماذا تحدث شرارة عند وضع فيشة الكهرباء؟



عند وضع فيشة توصيل الكهرباء يندفع التيار فى الاسلاك لكى يصل الى اللمبة لاضاءتها . ولكن يحدث دائما ان يندفع التيار نحو الفيشة ، بمجرد اقترابها منه اى قبل ان تصل اليه فعلا .. ونشاهد هذا الاندفاع على صورة شرارة مضيئة

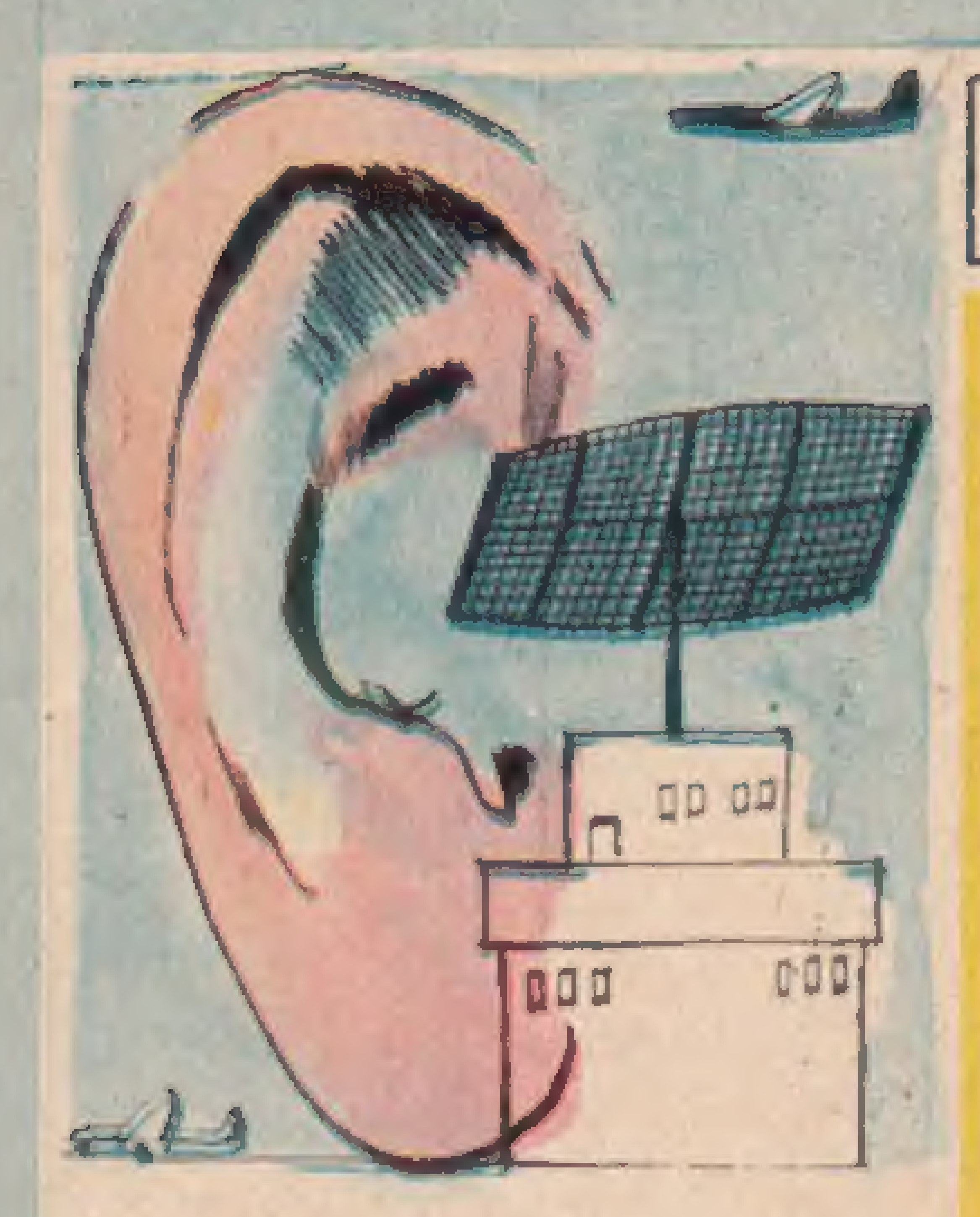
بين قطبى «بريزة» الكهرباء يوجد فرق فى الجهد الكهربائى ورغم ذلك لا يمر التيار بينهما لان الهواء عازل جيد للكهرباء . غير انه بمجرد تقريب الفيشة يحدث لفترة زمنية قصيرة جدا ان طبقة الهواء تكون خفيفة جدا لكى تعترض مرور التيار بين القطبين عندئذ نشاهد الشرارة ويتم ذلك - من الناحية الزمنية - قبل ان يحدث الاتصال الكهربائى . نفس الظاهرة نشاهدها عند قطع التيار أى عند سحب الفيشة من «البريزة»

أين يختفى المذيع الذى يتحدث فى الراديو والتليفزيون ؟

انه موجود بعيدا فى غرفة هى « الاستوديو » ... وهذا الاستوديو موجود فى مبنى به جهاز الارسال ان صوت المذيع يتحول الى موجات تنتقل بسرعة شديدة فى الهواء وتصل الى جهاز الاستقبال بمجرد ارسالها .

ان المتحدث يتكلم من « الاستوديو » أمام ميكروفون يحول الذبذبات الصوتية الى تيارات كهربائية تنتقل بواسطة سلك الى جهاز ارسال موجود عادة بعيدا عن الاستوديو . بعد ذلك تنتقل هذه الذبذبات على موجة خاصة بجهاز الارسال .

ان « الهوائى » الموجود فى جهاز الاستقبال يجمع المعلومات التى ارسلت ، وبعد استقبالها يحولها مكبر الصوت ثانية الى صوت المذيع الاصلى .



ما هو الرادار ؟

انه جهاز معقد اشد التعقيد يرسل موجات مماثلة لموجات الراديو ، وهذه الموجات بمجرد أن تصطدم بحاجز « قد يكون هذا الحاجز طائرة أو سفينة أوارضا » فانها ترتد ثانية .. تماما كالكرة التى نلقيها على الجدار ، ،وهذه الموجات العائدة الينا تنذرنا بوجود الحاجز الذى اعترضها .

ان كلمة رادار باللغات الاجنبية هى اختصار لعبارة معناها (الالتقاط والمسح بالراديو) .

والرادار جهاز يرسل موجات كهرومغناطيسية لمدد شديدة القصر ، فهى لا تتجاوز اجزاء من الثانية تتبعها فترات من الصمت . وبالجهاز هوائى يمسح الفضاء باستمرار . وبمجرد أن تصطدم الموجات التى ارسلها بأى حاجز فان جزءا من الطاقة المرسلة يعود ثانية نحو جهاز الرادار . وباحتساب زمن الذهاب والعودة يمكن استنتاج مكان الحاجز على وجه الدقة .

لماذا يجتذب المغناطيس الدبابيس ؟

توجد فى الطبيعة احجار طبيعية لها خاصية اجتذاب الحديد والصلب ، اما المغناطيس المباع فى الاسواق فله نفس الخاصية ، ومعلوم ان ابرة البوصلة ممغنطة

بعض الاجسام لها خاصية اجتذاب برادة الحديد ، وهذه القوة الطبيعية هى المغناطيسية ، ان المغناطيسية تؤثر على جزء من الفضاء حول المغناطيس ، ويبدو انها مرتبطة بالشحنات الكهربائية التى تجعل جزئيات الذرة فى حركة مستمرة، وتوجد فى الطبيعة مغناطيسات طبيعية

اما الحديد المطاوع والصلب ، فانهما يمغنطان بمجرد ملامستهما للمغناطيس الطبيعى ، أو يكتسبان خاصية المغنطة اذا تعرضا للمجال المغناطيسى الذى يسببه التيار الكهربائى .

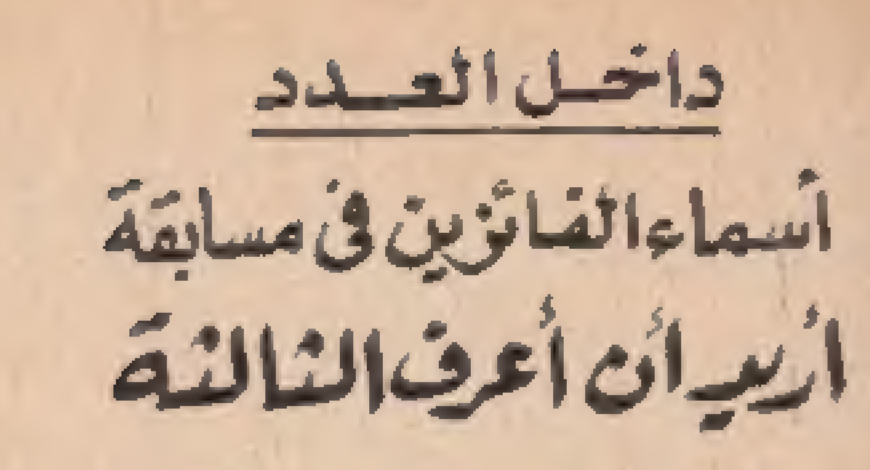
لماذا يلزم إضاءة المكان فى حالة أخذ صورة فى الليل؟

لان الفيلم قد لا يتاثر اذا كان الشىء المراد تصويره ليس مضاء اضاءة كافية .. وعليه ، فيلزم احيانا ونحن داخل الحجرة ان نعمل على ايجاد نور باهر حتى تنجح الصورة

فى القرن الماضى كان يلزم لمخترع آلة التصوير نحو ٨ ساعات لتصوير منظر من المناظر الطبيعية الثابتة . أما الان فان الافلام اصبحت حساسة جدا حتى اصبح الزمن اللازم للتصوير يحسب بأجزاء من الثانية ، بشرط ان تكون درجة الضوء التى تصل الى الفيلم كافية .

ولاجل تقليل الزمن الذى قد يطول نسبيا فى حجرة غير مضاءة جيدا نزيد درجة الاضاءة بواسطة لمبات خاصة يطلق عليها اسم « الفلاش »

BLUE BIRD



العدد ٥٠٠ - ١٩ نوفمبر ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

طريق النصر

نظرة صمود .. نظــرة أمل !!
عزة وكرامة .. عــزيمة وعمل !
صوتك فى عقل .. انا واخواتى
بفكرك بنقــرا .. من غــير ملل
وفى طريقك .. سنمضى بالامل..
نكمل مشــوار النصر .. انا ..
واخوانى فى ليبيا ،وسوريا ومصر!

من الصديق : محمود عبيد محمود – السودان

لكل مشكلة حل

اننى احب قــــراءة القصص ولأعرف السبب الذى يجعلنى اضطر لان اترك القصــة الجميلة عندما اقرا منها سطرا او اثنين فهل اجــد حلا لديكم ؟

الصديق/ عبد الرحمن محمد الشيخ عبد الله – البحرين

صديقى.. هذا يتوقف على مدى رغبتك فى القراءة .. واســتعداد ذهنك لاستيعاب ما تحتــويه القصة.. فحاول ان تختار ما يتناسب مع سنك .. وادراكك .. وأن تحسن اختيــار الوقت المناسب للقراءة – ويستحســن ان تبدأ بقراءة قصة خفيفة.. مضحكة .. او نوع آخر من القصــــص المدعمة بالرســوم الكثيرة .. لان النظر الى الرسم اثنــاء القراءة يحفز الذهن الى الاستمرار فى القراءة . وبعد ذلك ستصبح القراءة عادة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فاز هــــذا الاسبوع الصديق « محمــود ابو القاسم ملحس » طرابلس – ليبيا – بمجلد ميكى من هذا النموذج من الكلمات المتقاطعة – وفازت الصديقة « اشجان محمد الشريف » شبرا – القاهرة بمجموعة طوابع قيمة .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١						■	
٢				■	■	■	
٣					■		
٤	■				■		■
٥		■	■				
٦						■	

الكلمات الافقية :

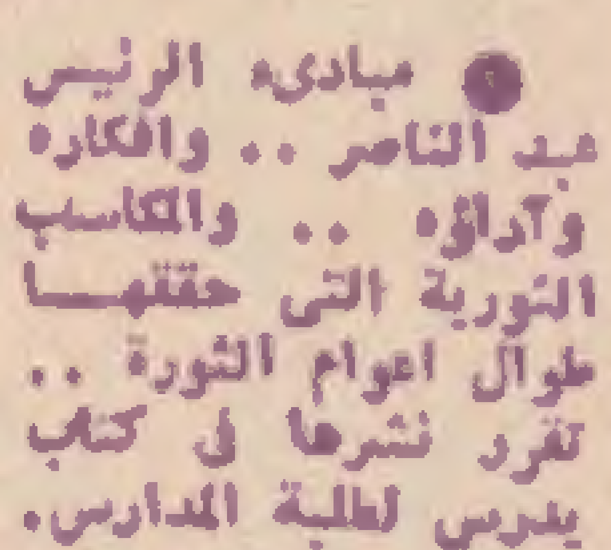
١ – الاسم الثــانى لرئيس دولة عربية .
٢ – متجر .
٣ – من الفــواكه – حرف مكرر .
٤ – مساعدة .
٥ – امن .
٦ – اسم دولة عربية

الكلمات الراسية :

١ – حيوان مفترس – ملكى « معكوسة » .
٢ – اسم نبى
٣ – مرتفع «معكوسة»
٤ – دولة اوربية .
٥ – اداة نفى .
٦ – عكس كلمــــة « عبدا » .
٧ – يستخلص من مــاء البحر بالشمس – فسير مستساغ الطعم .

الحل فى الصفحة المقابلة

أخبار الأطفال



● مبادىء الرئيس عبد الناصر .. وافكاره وآراؤه .. والمكاسب الثورية التى حققهــا طوال اعوام الثورة .. تقرر نشرها فى كتاب يدرس لطلبة المدارس.

● من بلغاريا .. عاد وفد اطفال مدرســه بحر البقر .. المكون من ٤ اطفال – ٣ أولاد وبنت – ترافقهم آبلة صفاء شلبى .. عضــــو منظمة الشباب .. تلقى الوفد اثناء وجــوده هناك – التعزية – من اطفال بلغاريا فى وفــاة الرئيس جمال عبد الناصر

● ٥٢٨ مركــــزا لاسعاف الحوادث .. تقرر افتتاحها بجميع مدارس الجمهـــورية العربية .. لاســعاف الحالات التى تستوجب السرعة بين التلاميــذ ... يزود كل مركــز بطبيب وزائرة صحية .. تشترك الان وزارتا الصحة والتــربية والتعليم فى اعــداد وتجهيز هذه المراكز .

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عــددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العــالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م ، والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشــيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العــادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عنــد الطلب .

Mickey No. 500-19-11-70

أسماء الفائزين فى مسابقة أريد أن أعرف "٣"

اصدقائى القراء

يسعدنى ان أهنىء قرائى الفائزين ...
واتمنى الحظ السعيد لكل قرائى الاعزاء ، فى المسابقات القادمة .

الجائزة الأولى

بيك آب

الجائزة الثانية

مجلدين

وفاز بها الصديق : عبد الرحمن ملا خليل - سوريا

وفاز بها الصديق : على رشدى صادق - السيدة زينب

وفاز "بأركيت ميكى" كل من الأصدقاء :

احمد حسين رجب - اسكندرية - منال منير فهمى القاهرة - اسامة مصطفى كمال - بيلا - ايمان التابعى احمد المطرية - حنان محمود فوزى - المنيل القاهرة - مجدى اوبس باسيلى - دمنهور - بطرس فهيم سمعان - اسكندرية - صفاء محمد حجازى - امبابة - عماد حميد المستطلى - البحرين - اسامه محمد فهمى عبد الجواد - الشرابية - مصطفى سيف النصر السعدنى - مصر الجديدة - ايمن وحيد الشناوى - القاهرة - على طه بدر الدين - ليبيا - ماهر محمد السيد المنشاوى - المحلة الكبرى - عبد المجيد بيومى عبد المجيد - الجيزة - تامر ايوب تامر - سوريا - خليل احمد صاهر - لبنان منى فؤاد سيفين - دمنهور - لمة الاصيل - سوريا - خضرة عوض السيد - السودان - فاطمة محمود قدرى - القاهرة - محمد اشرف محمد - باب اللوق - شريف عبدالقادر مرسى - اسكندرية - ابراهيم سيد على - السيدة زينب - معتز المصرى - سوريا - احمد سمير قمبرجى - سوريا - فاتن اسماعيل عباس - السودان - احمد السيد حسن دياب - القاهرة - مجدى محروس ضرغام - اسنا - محمد مروان حسن - سوريا - نبيل نظيم الـعـزازى - دقهلية - عز الدين عبد الرحمن سعد - السودان - ايمان محمد مصطفى حماد - القاهرة - مصطفى عبد العليم - الشرابية - نيللى سعدعطية - القاهرة - محسن مصطفى كمال - المنصورة - نجاة على حقى - المنصورة - جمال الدين عرفه عبد اللطيف - القاهرة - قسمت وحسام حسين عبد القادر - مصر الجديدة - اسامة عبد الخالق حماد - حدائق القبة - تامر عبد العزيز تامر - جيزة - حسين السيد شرف - البحرين - عبد الرازق على رجب - ليبيا - هانى بن حلمى السعدنى - سوريا - وحيد عبد العزيز محمد - العباسية - تهانى عبد المجيد بدر - السيدة زينب - هيثم هنديه - سوريا - محمد خالد حمودة - سوريا - كمال البدوى بابكر - السودان - نديم القاسم - سوريا .

وفاز "بمجموعة طوابع" كل من الأصدقاء :

عادل عبد الرحمن البسام - البحرين - ظريف محمد اللقى - سوريا - هانى عوض الله باخوم - القاهرة -

ستصل للفائزين خطابات تحدد ميعاد وكيفية تسلم الجوائز

ردود قصيرة

الى الصديق : طارق جمال الدين - الاسكندرية - لقد سبق أن رددنا على اسئلة مماثلة لاسئلتك الخاصة « يشنكر » فى العدد ٩٧) .

الى الصديق : على عبد الرحيم ابراهيم - كفر الشيخ - الزجل الذى ارسلته جيد .. وسننشره فى اقرب فرصة .. ولا تتعجل الامور .

الى الصديقة اماتى محمد بكر - روض الفرج اقتراحك نال اعجاب المسئولين بالمجلة بشأن تخليد الزعيم الراحل «جمال عبد الناصر » على نموذج كبيرة للكرة الارضية ..

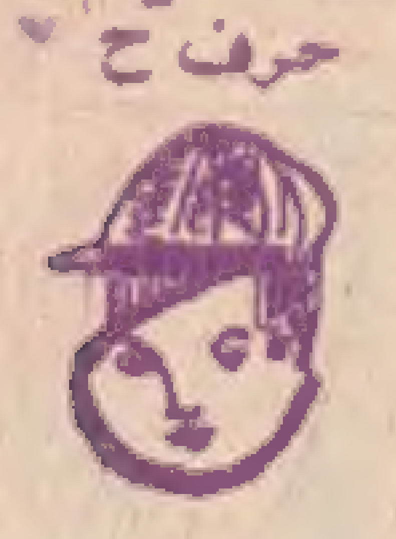
الى الاصدقاء : سعيد عبدالله - منى عبدالله - بهاء الدين عبد الله - القاهرة مرحبا بكم أصدقاء اعزاء .. وسنعمل على تلبية رغبتكم فى نشر موضوعات علمية فى الأعداد القادمة .

مسابقة جلا .. جلا

مجدى بهاء الدين
حرف ب

حياة محمد السعد
حرف ح

حمدى السيد عبده
حرف ح

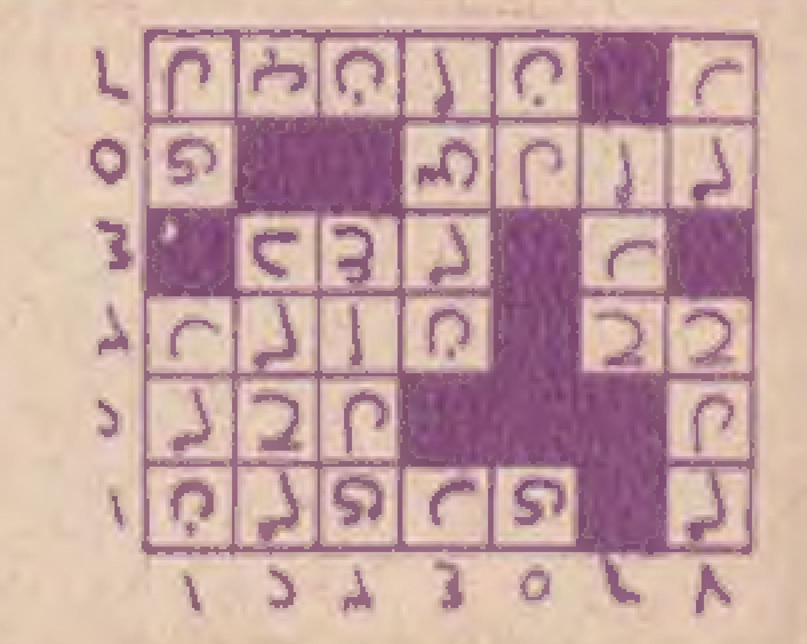


الفائز الاول هو الصديق « مجدى بهاء الدين » - الاسكندرية - الفائز الثانى « حمدى السيد عبده » - كفر الشيخ - الفائزة الثالثة « حياة محمد السعد » - البحرين .

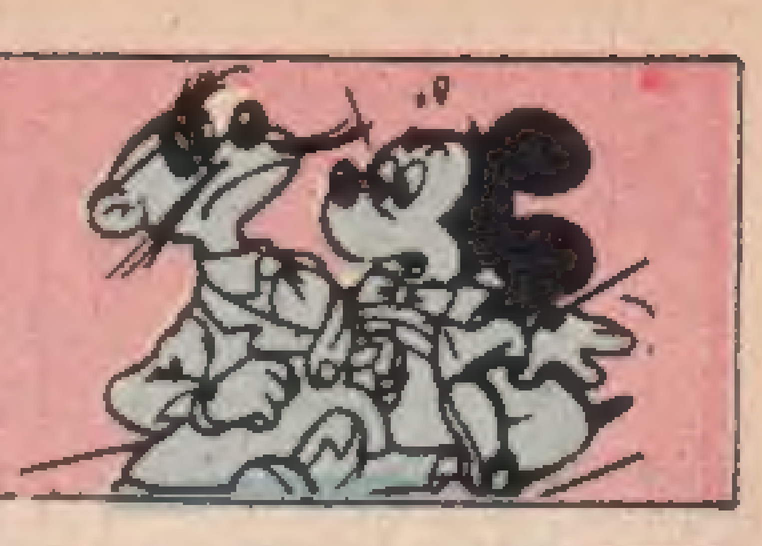
وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

محمد عبد السلام الجندى - اشمون منوفية - ماجد ابراهيم عزمى - جمال السيد عوض - طنطا - طارق محمد طلعت حسن - المحلة الكبرى - لبنى محمد صالح - مصر الجديدة - على محمد احمد - مصر الجديدة - نزيه محمد سعيد اسماعيل - البحرين - يسرى حسنين عليوة - السيدة زينب . تحياتنا لقرائنا الاعزاء .

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

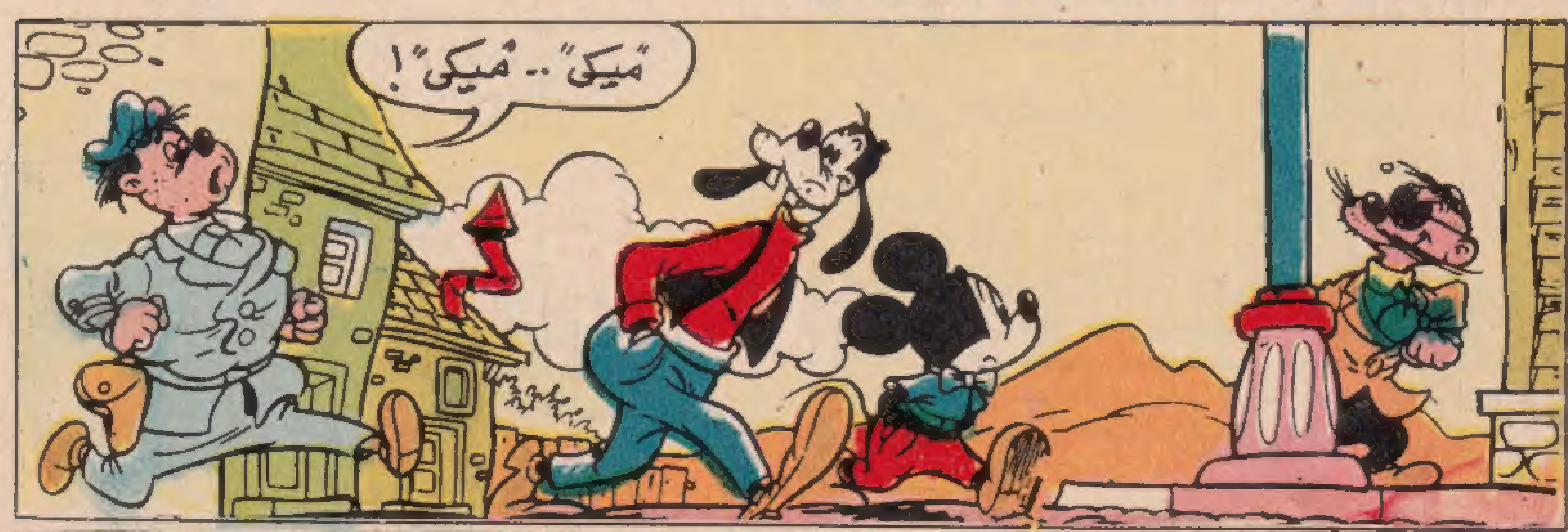


النشّاش

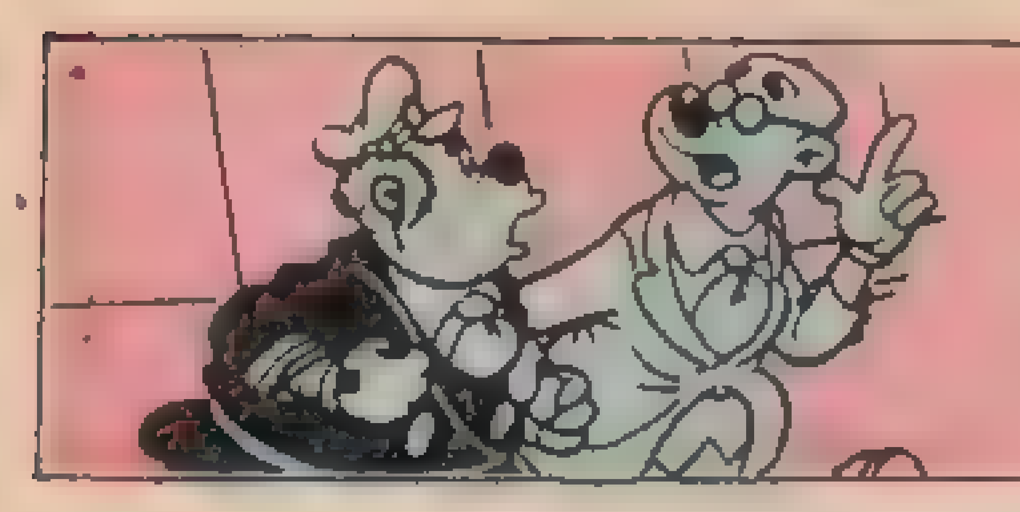


شوف يا "ميكى" .. محل بياع الصحف اختفت!

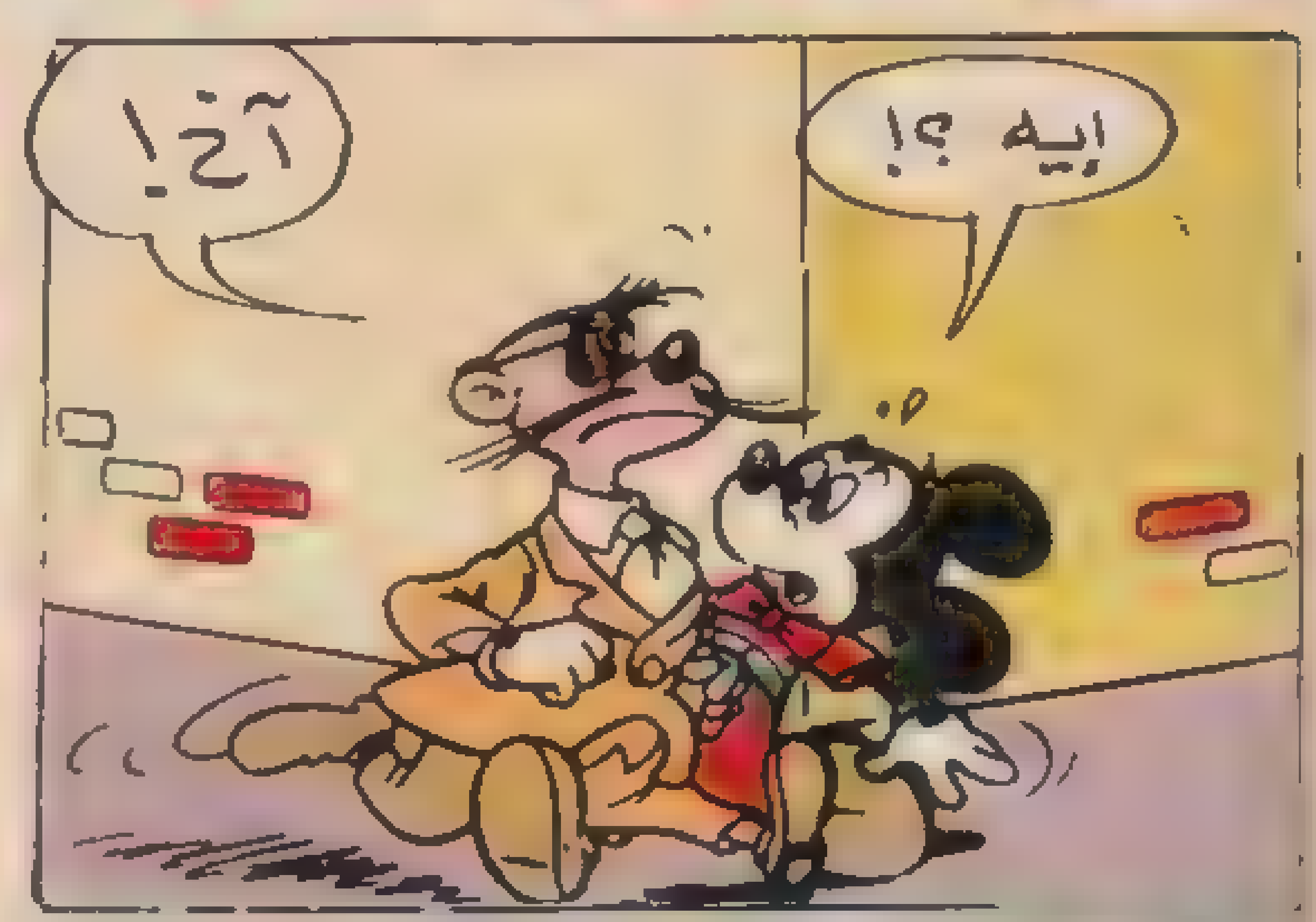
يمكن إتنقل لمكان تانى!



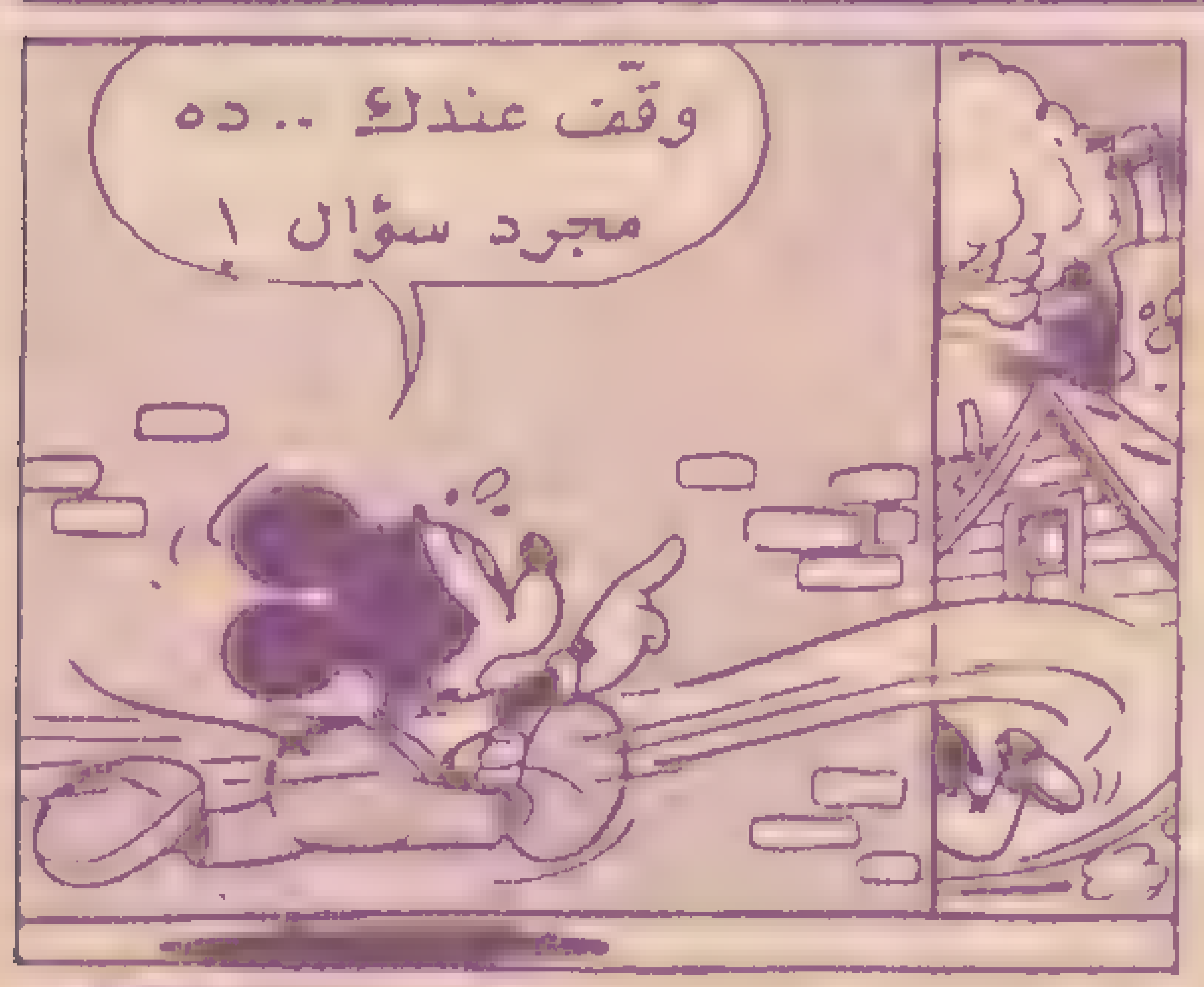
جهاد عبد اللطيف ـ سوريا ـ من أصدقاء ميكى



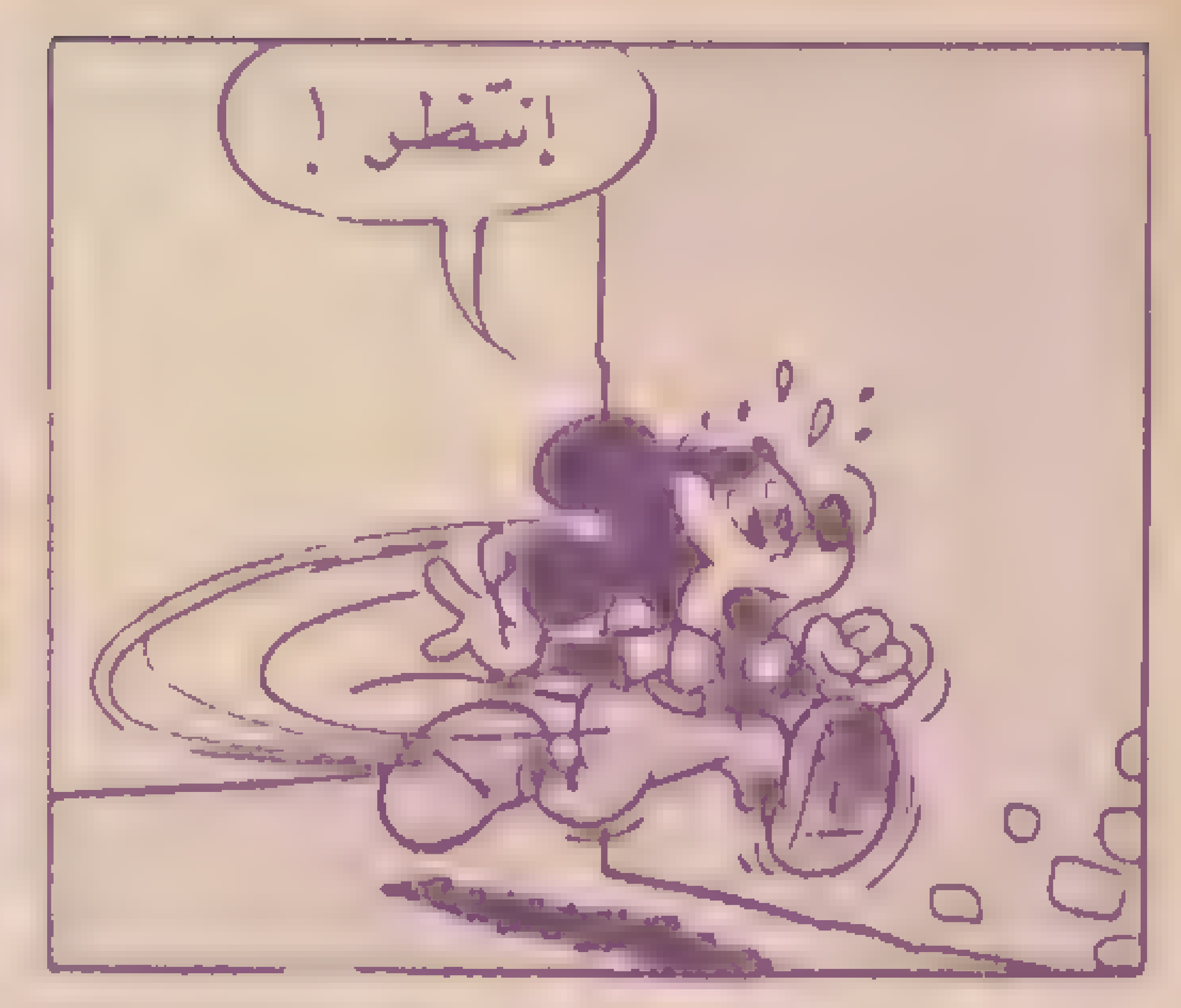
"ميكى" وبندق فى مغامرة مسلسلة جديدة ..

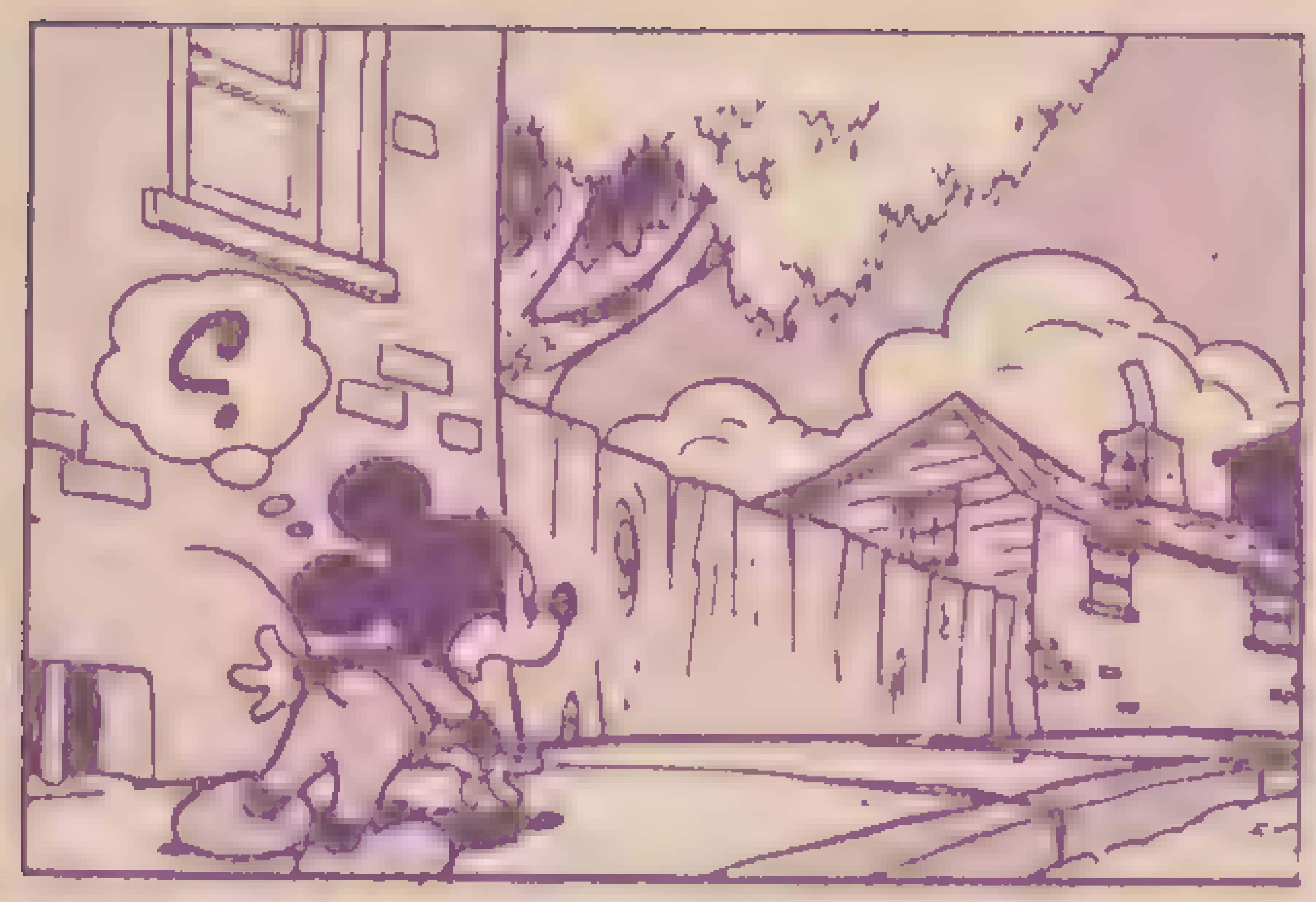


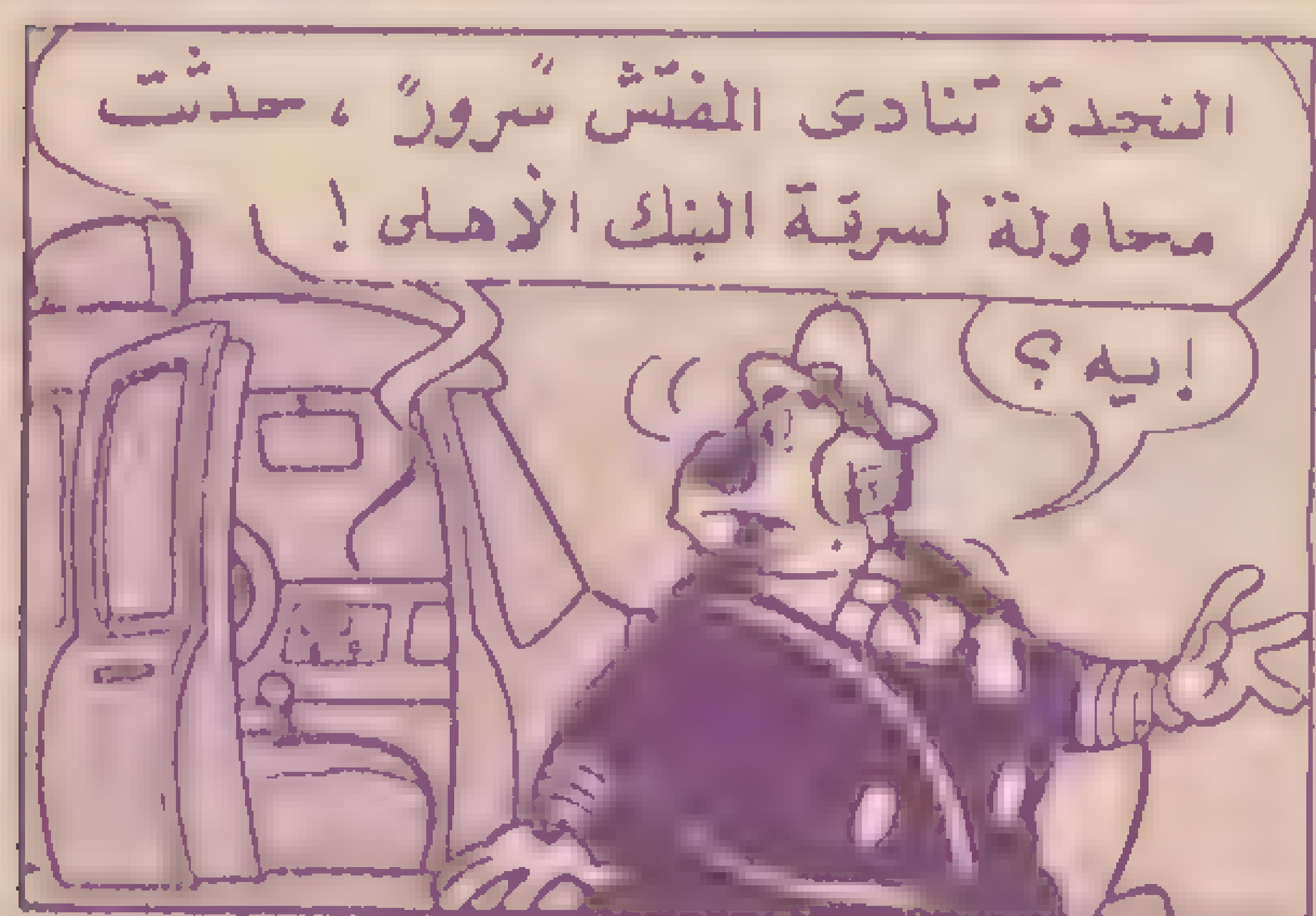
ريتشارد رباط ـ الاسكندرية ـ من اصدقاء ميكى



بسام يانحي - دير الزور - من أصدقاء ميكي







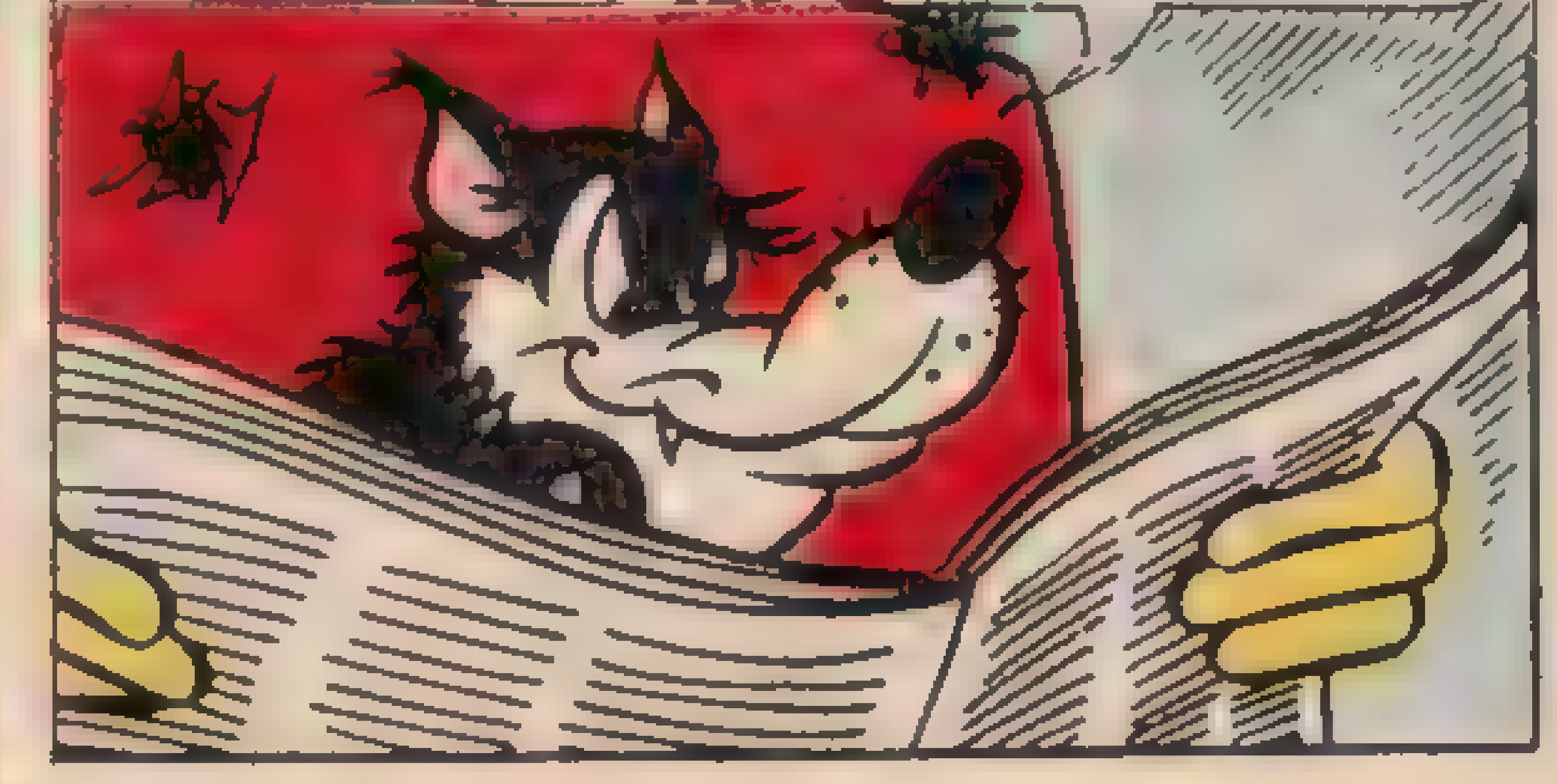
البقية الخميس القادم

حسين – روض الفرج – من

مع العدد القادم
هدية بلاستيك متحركة
البهلوان!
العدد
+ الهدية
٦٠ مليما

شنطاوتش !

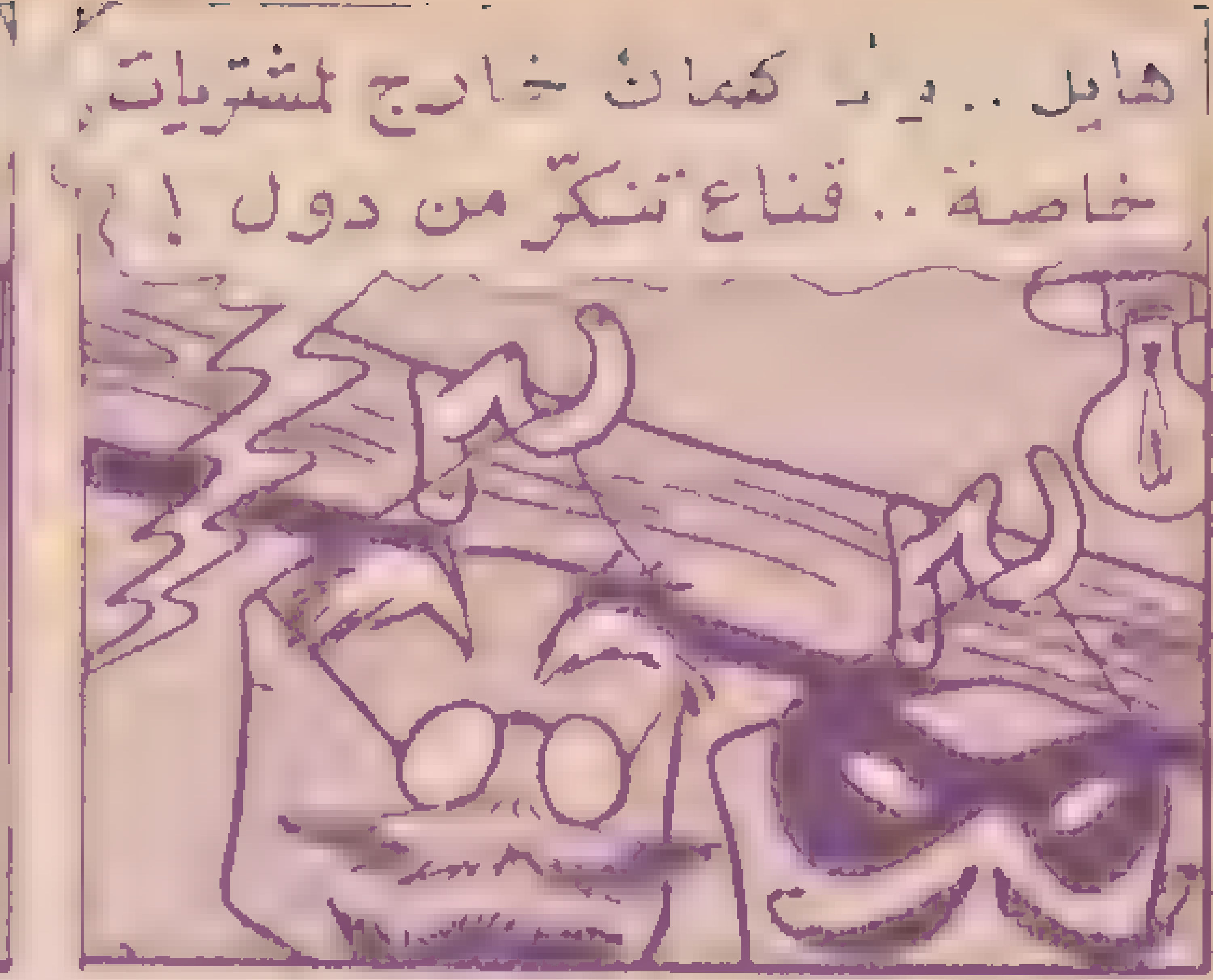
ياه .. فكرة هايلة افتتاحك لورشة إصلاح سيارات .. ويظهر عندك طلبات كتيرة !
أهلا "تعلوب" .. يظهر ح اطلب مساعدة إخواتى من كترة العمل !


وبعد فترة ..
ياترى مين صاحب ورشة إصلاح السيارات دى المعلن عنها فى الجريدة؟

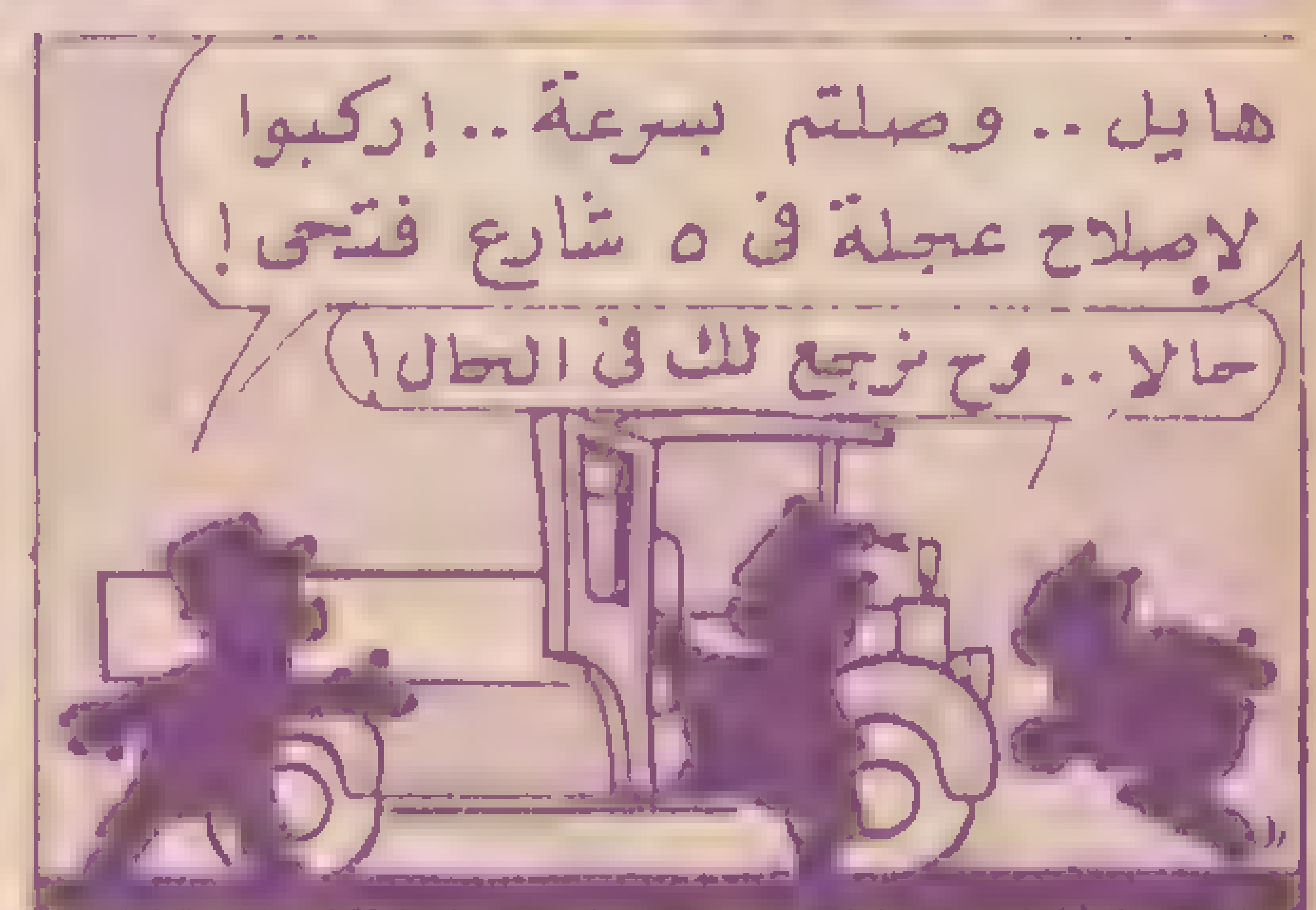
ده واحد من أصحابى الخنازير .. وح يطلب إخوته لمساعدته !

خطرت لى فكرة هايلة!

أنا خارج لشراء البقالة!

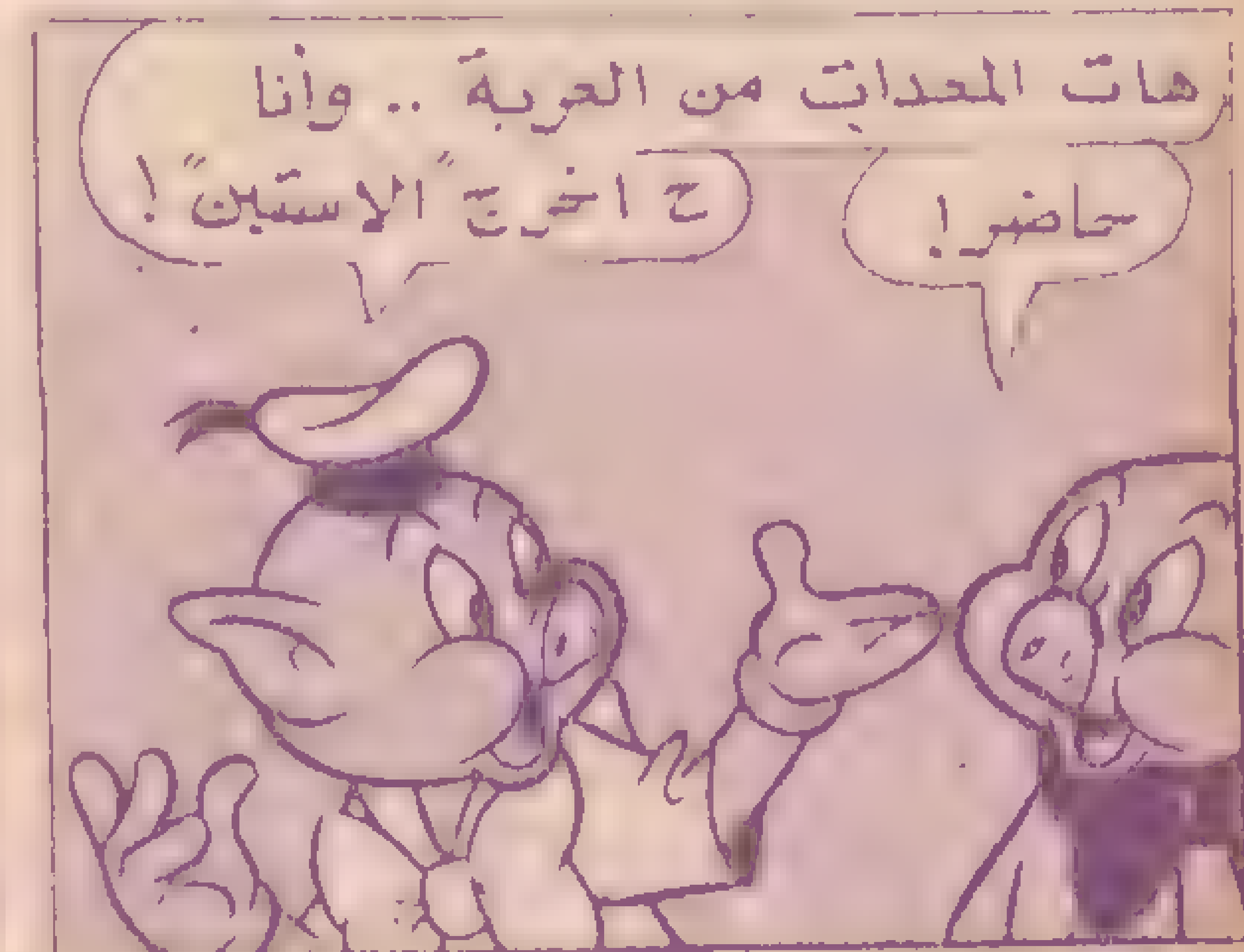

هايل .. ولا كمان خارج لمشتريات خاصة .. قناع تنكر من دول !

آلو .. أنا الدكتور "مرزوق" إرسل لى صبيانك لإصلاح العجلة .. ٥ شارع فتحى !

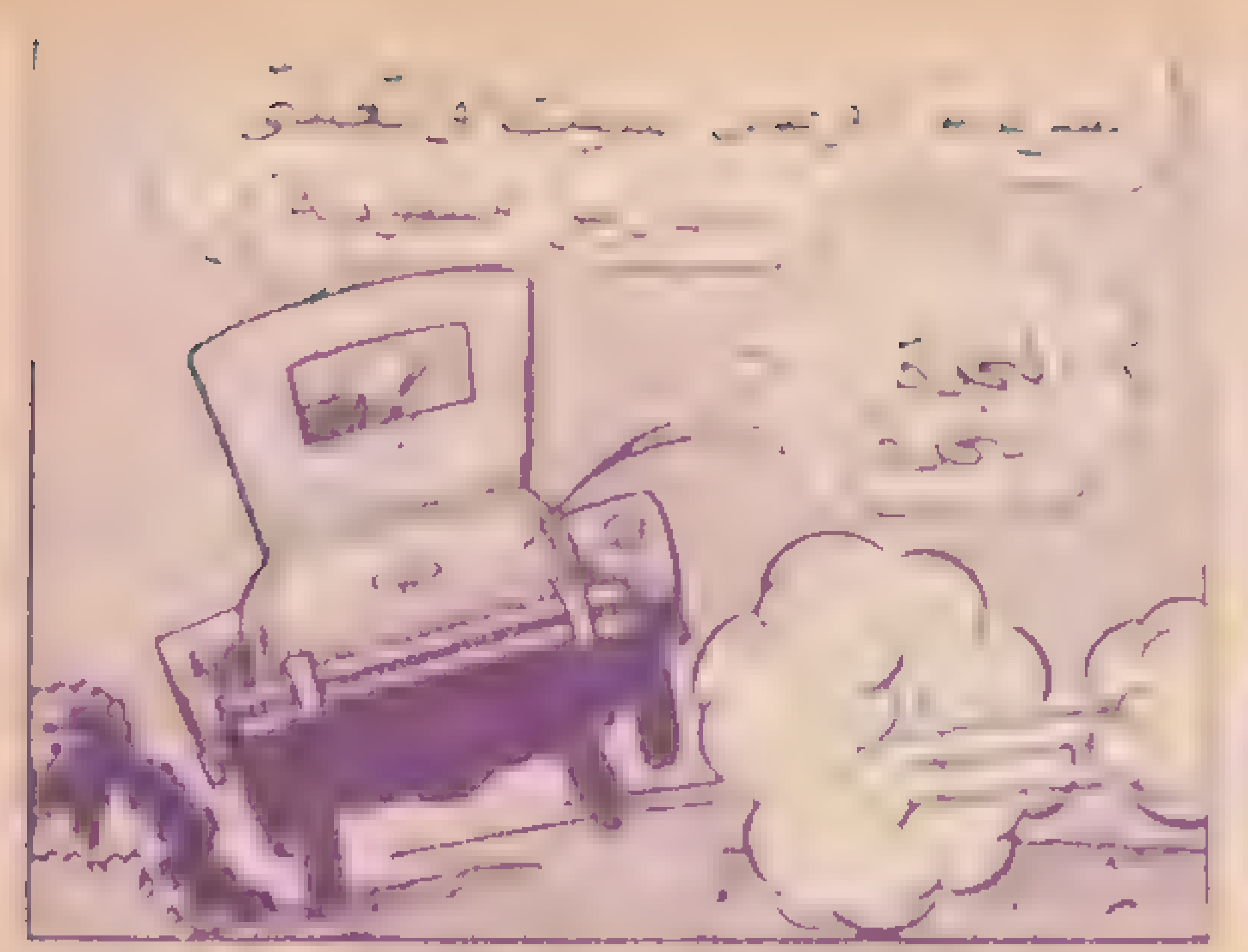

هايل .. وصلتم بسرعة .. إركبوا لإصلاح عجلة فى ٥ شارع فتحى !
حالا .. وح نرجع لك فى الحال !

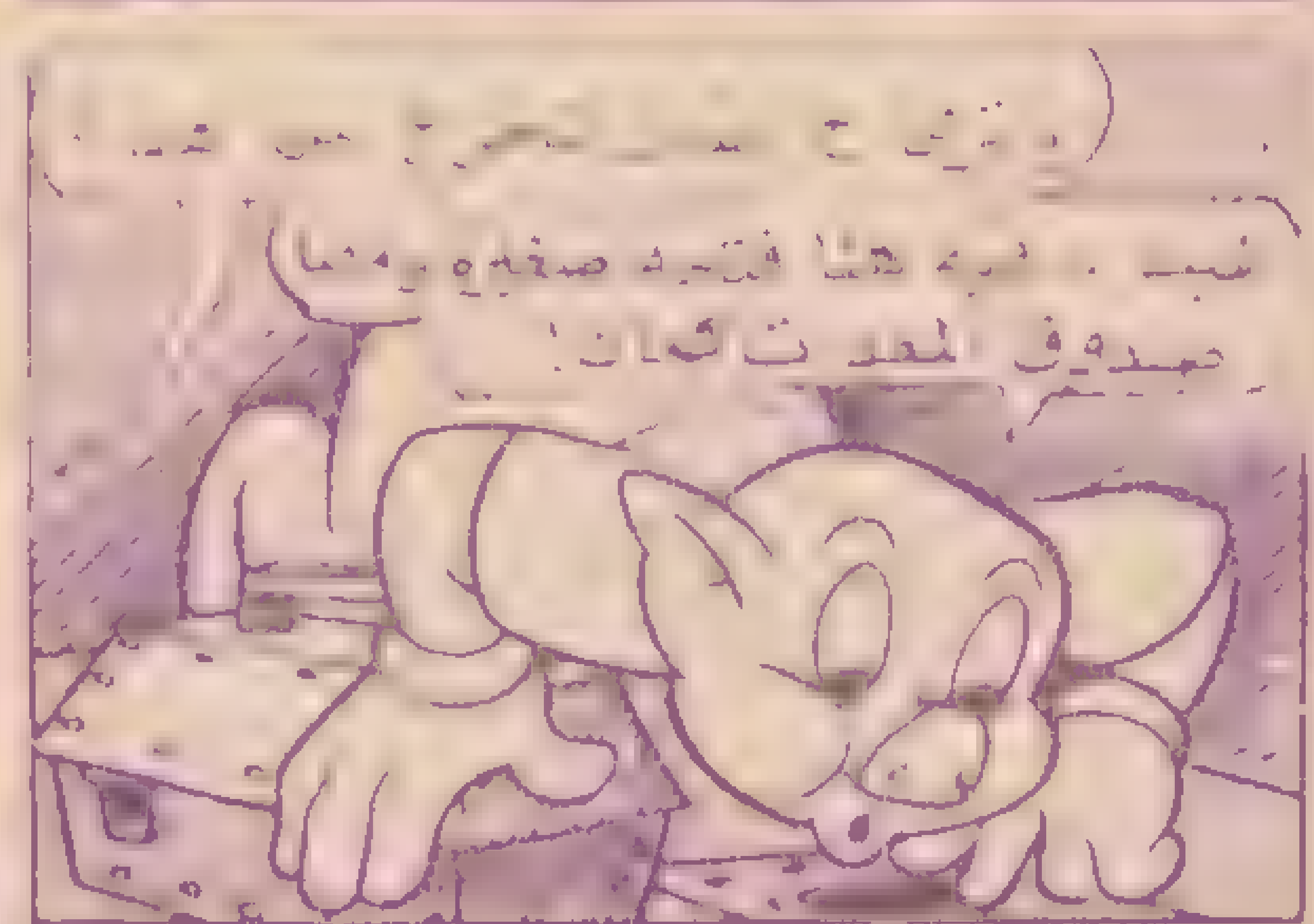
دى فرصة للعمل مع أخونا !
ولازم نثبت له كفاءتنا ليتعاون معنا !

عظيم .. وصلتم بسرعة .. فى الشنطة وغيروا العجلة !
حالا نغيرها !


هات المعدات من العربة .. وأنا ح اخرج "الاستبن" !
حاضر !

ياه .. العجلة تقيلة .. تعال ساعدنى !

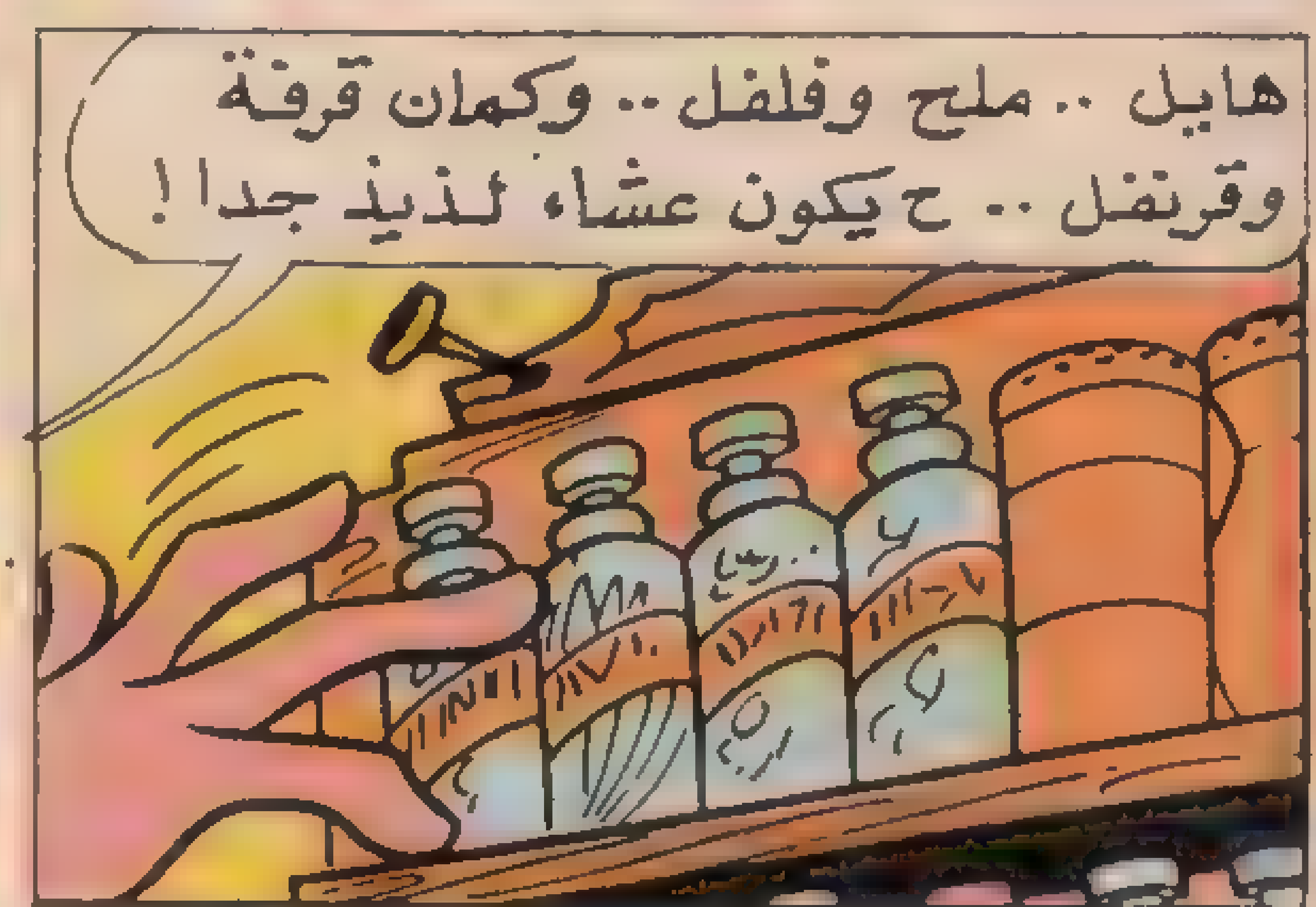


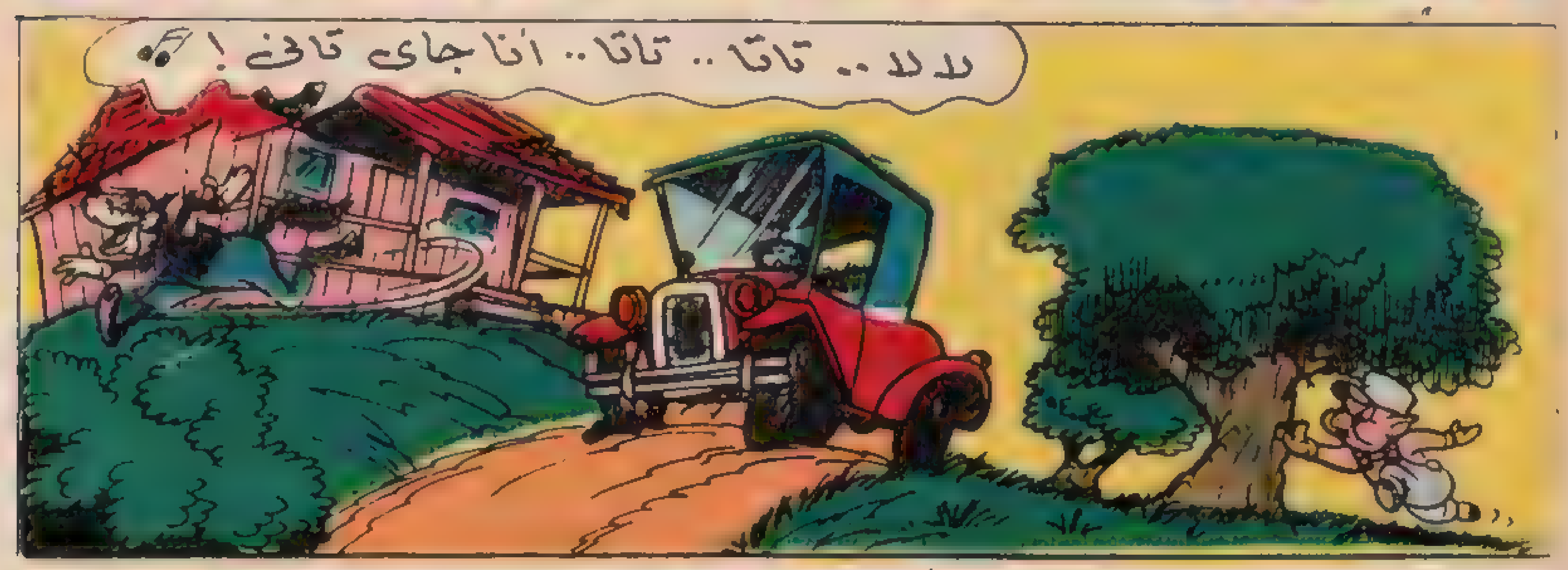


نلقى بالمعدّات واحدة واحدة .. ونديّ
آثار يمكن حدّ ينقذنا !

وفى تلك الأثناء..
ياه .. إخوتى تأخروا
جدا .. أنا لازم ألحقهم وأعرف إيه

الدكتور ولا عربته!





باسم عبد العظيم عباس – منشـية البكرى – من أصدقاء ميكى

عبد الرحمن صابر عبد الرحمن ـ روض الفرج ـ من اصدقاء ميكى

كل عام وانتم بخير ، فى شهر رمضان .. شهر الصوم والعبادة ونزول القران الشهر الذى تعبش فيه المساجد احلى الايام والليالى ، وتمتلىء بالاعداد الكبيرة من المسلمين ، يذكرون الله ويوحدونه .

ولكل مسجد قصة .. فهو اما بناه حاكم تقربا الى الله .. او بنى للعبادة وذكر الله .. او بنى لتكريم احد الصالحين . او تخليدا لذكراه .. ومع عدد من هذه المساجد وابطالها نبدأ قصصنا .

قصص ومساجد

جامع الحسين

اراد « معاوية بن ابى سفيان » ان يجعل الخلافه وراثية فى اسرته ، فاخذ البيعة لابنه «يزيد» رغم علمه انها

تصح .. ورفض «الحسين» هذه البيعة .. وكتب اهل العراق الى « الحسين » يبايعونه بالخلافة ويعاهدونه ان يكونوا جنودا له ... وفى الطريق الى الكوفة علم « الحسين » ان من بايعوه

قد انضموا الى جنود «يزيد» فلم يضعف ولم يتراجع وهاجمه جند « يزيد » ، واستشهد « الحسين » ، ويجمع المؤرخون على ان الجسد دفن « بكربلاء » اما الراس فقد حمل الى مصر ، ودفن بمسجد الحسين الحالى.

* يحتوى صحن المسجد على ٤٤ عمودا ، وبجدرانه ثلاثون شباكا كبيرا من النحاس المطلى بالذهب . وللمسجد

مئذنتان احداهما قصيرة ، والاخرى مرتفعة رشيقة وبالمسجد قاعة تضم الاثار النبوية الشريفة

وقد اهدت طائفة البهرة الهندية سنة ١٩٦٥ مقصورة للمسجد مبطنة برقائق من الفضة ، وكتب على بابها بالذهب « بسم الله الرحمن الرحيم» واربع نقط البسملة عبارة عن دبابيس كبيرة من الذهب بفصوص من الماس

مسجد الإمام الشافعى

ولد الامام « الشافعى » بمدينة غزة يتيما ، ثم انتقل الى مكة .. وكان معجزة فى الفهم والحفظ ، كان عالما بالقران وسنة الرسول وكلام الصحابة وآثارهم .. وجاء الى مصر ، ونشر مذهبه - الشافعية - بين المصريين .. والشافعى واحد من الائمة الاربعة اصحاب المذاهب التشريعية فى الاسلام .

* اقام « صلاح الدين الايوبى » بناء المسجد فوق ضريح الامام الشافعى .. اما القبة الحالية فقد اقامها الملك الكامل محمد ابن الملك العادل » ، وهى من الخشب ومكسوة بالرصاص من الخارج . وهى اقدم قبة خشبية فى مصر ، وقد اشتهرت قبة الشافعى « بالمشارى » الذى يعلوها وهو عبارة عن سفينة صغيرة تتدلى من سلسلة حديدية مثبتة فى هلال القبة .. ويقال انها وضعت لكى تتغذى الطيور من الحبوب التى وضع فيها .

مسجد الرفاعى

ولد الامام « احمد الرفاعى » يتيما ، وتلقى علومه الدينية ، وحفظ القران ، وهو لا يزال طفلا صغيرا ، ويقال انه بدا يتردد على حلقات الدرس على يد كبار العلماء ، وهو فى السابعة من عمره .. ثم اخذ يلقى الدروس فى الجامع الكبير بالبصرة وهو فى الخامسة والعشرين من عمره .

وتردد « الرفاعى » على العلماء لم يشغله عن العمل ، فقد اشتغل فى كل الحرف ، وكان يقول « لا ينضم الى صفوفنا عاطل » .

ورفاعى مصر هو احد احفاده . وهو « على ابو الشباك » .. وللرفاعية شهرة فى امور غريبة منها مسك الثعابين والجلوس على النار دون ان يصابوا باذى

* ومسجد الرفاعى عبارة عن مربع مساحته ١٧٦٧ مترا مربعا ، وباركان المسجد اعمدة ملتصقة ببعضها البعض مصنوعة من الرخام ، وجدران المسجد كلها مغطاة بالرخام ، والمسجد ثلاثة ابواب رئيسية . وقد استغرق بناء مسجد الرفاعى ثلاثة واربعين عاما ..

مسجد الحاكم

بناه « العزيز بالله » ثاني خلفاء الفاطميين ، واتمه ابنه الحاكم بامر الله ، وكان الحاكم شخصا عجيبا ، كثير التناقض ، امر الا تخرج النساء ، من البيوت لا ليلا ولا نهارا . واقام مدة يجلس في ضوء الشموع ليلا ونهارا ، ثم اقام في الظلام مـــدة ، وقد حرم اكل « الملوخيـــة » لان معاوية كان يحبها

* يمتاز جامع الحاكم بان مدخله يبرز عن واجهتـــه الغربية ، وان هذه الواجهة تنتهي ببرجين يتكون كل منهما من مكعبين يعلو احدهما الاخر ، والجامع مئذنتان مسلـــة اسطوانية في البـــرج الشمالي ، اما في البـــرج الجنوبي فتوجد مئذنة تبتدىء مربعة ثم تنتهي بشكل ثماني وقد نقشت على المئذنتين زخارف بنائية وهندسيـــة غاية في الدقة والابداع .

جامع قلاوون

« المنصور قلاوون » احـــد سلاطين المماليك البحرية الذين حكموا مصر .. كـــان عصره عصر رخاء ورفاهية ، انتعشت فيه الفنون والعمارة ، وفي ايامه هجم التتار على الشام فسار اليهم في جيش كبير ، والتقى بالتتار ، وانهـــزم جيشه أول الامر ، وتفـــرق الكثير من جنوده لكن قلاوون ثبت في مكانه وقاتل بشجاعة مما جعل جنده يعودون الى القتال معه بجراة وقـــوة ، حتى هزموا التتار .. ولقـــد هزم قلاوون الصـــليبين في مواقع كثيرة واستخلص منهم بلادا اسلامية .

* يعتبر جامع قلاوون من أروع المناظر للعمارة الاسلامية بالقاهرة ، وهـــو عبارة عن مجموعة مباني تضم مدرسة ومستشفى وقبة قلاوون . ومنارة الجامع مكونة من ثلاثة ادوار .. ومن هـــذه المنارة كان يرصد هلال رمضان ويبدأ موكب الرؤيا من المحكمـــة الصالحية امام الجـــامع .. وتصميم قبة « قلاوون » غريب ونادر في العمارة الاسلامية .. فالقاعدة مربعة الجـــسم وسطها شكل ثماني ، وكسيت جوانبها بالرخام المطعـــم بالصدف .. ومحراب الجامع اكبر وافخم محراب مكســـو بالرخام المطعم بالصدف في اثار مصر .

مسجد رابعة العدوية

ولدت « رابعه العدويه » في مدينة البصرة ، وفقدت ابويها وهي طفـــلة لا تملك غيـــر قارب عملت به لتعيش منه وحدثت مجـــاعة في البصره وخرجت تبحث عن رزقهـــا ، وخطفها رجل ظالم ثم باعهـــا في سوق العبيد .

وبعد فترة استغلال وعذاب سيدها لها ، استيقظ السيد ذات ليلة على صوت عبادتها ونظر من الباب فراى رابعـــة تســـجد لله ، وراى نورا يضيء البيت كله يخرج من قنديل فوق راسها .. بعدها تركها سيدها حرة ..

واتخذت « رابعة » العزف على الناي حرفة لها ، ثم تركت ذلك واتخذت لنفسها خلـــوة انقطعت فيها للعبادة .

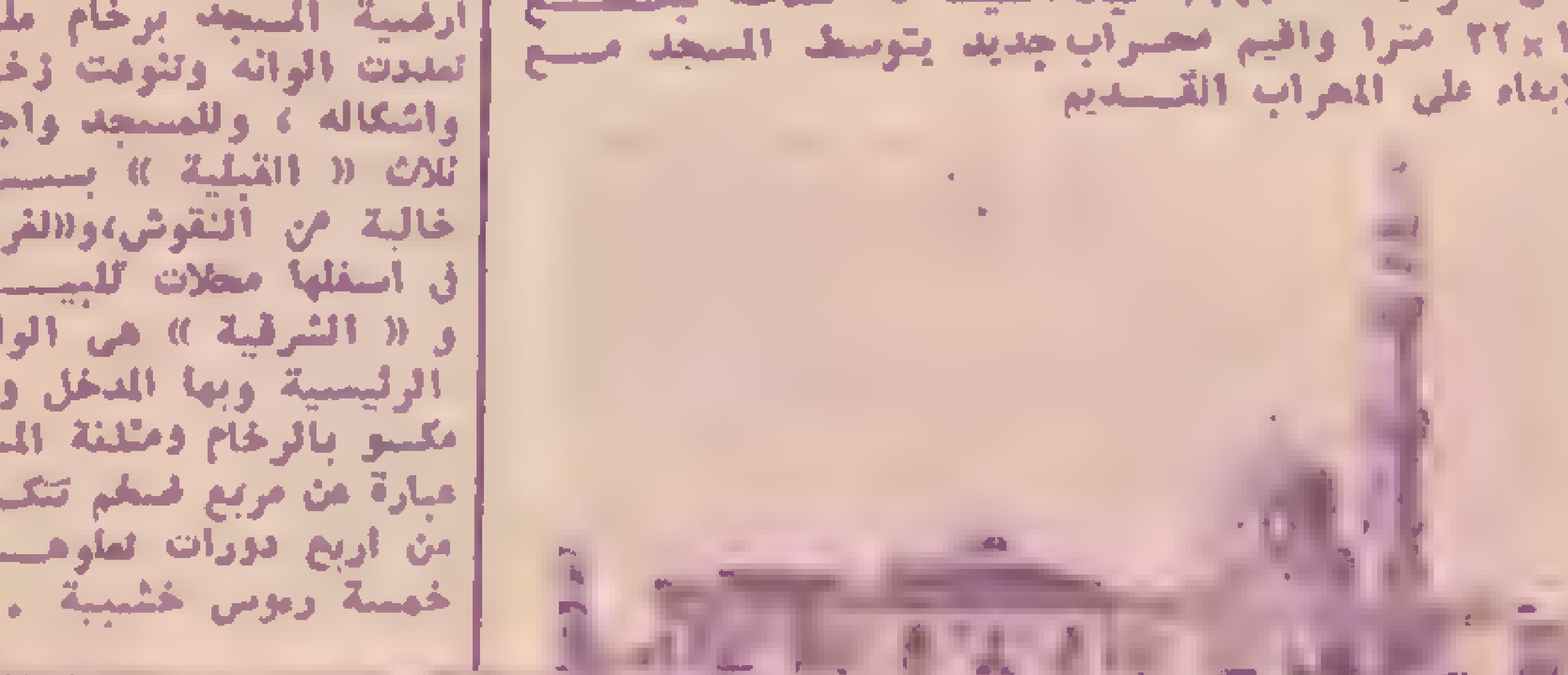
* اقيم مـــسجد رابعة في مدينة نصر ويتكون من صحن مربع يحيط به اربعة ايوانات بكل منها صفان من الاعمـــدة وسقف المسجد مغطى بالخشب المنقوش برسوم زيتية عبارة عن زخارف هندسية وبنائية ، وللمسجد مدخلان الرئيسي في الجهة الغربية والثـــاني في الجهة الشمالية .

جامع السيدة زينب

هي « زينـــب بنت علي بن ابي طالب » وامهـــا فاطمة الزهراء ابنة الرسول ، خرجت مع اخيها « الحسين » حين خرج الى العـــراق ـ وشهدت قتله وقتل وادبهـــا .. واطلق عليها بطلة كـــربلاء لانها كانت تواسي المصابين ، وتثور للضحايا الشـــهداء ـ وحين اخذوها واهل بيتهـــا اسيرة الى الخليفـــة « يزيد ابن معـــاوية » ، ارتعب من شـــخصيتها القـــوية واحس انها هزمته بنظـــراتها وردت عليه لاتخاف عرشه ولا تهـــاب سلطانه قالت « والله ما اتقيت غير الله وما شكوت الا لله »

واحس « يزيد » خطر وجودها فارسلها الى الحجاز .. وضاق « عمرو بن ســـعيد » والي المدينـــة المنورة بخطبهـــا على المنابر ضده وضـــــد « يزيد » باعتبارهما قتـــلة نسل رسول الله ، وطلب منها مغادرة الحجاز فاختـــارت السيدة زينب مصر ..

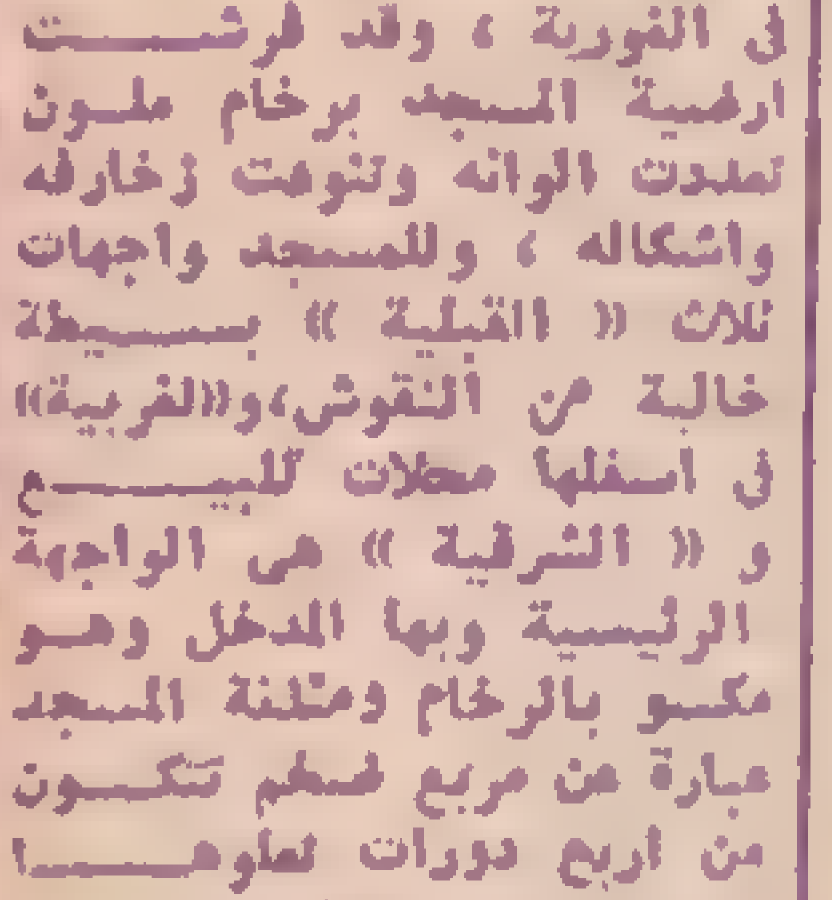
* اقامت وزارة الاوقـــاف هذا المـــسجد ويتكـــون من ٧ اروقة موازية للقبلة يتوسطها صـــحن مربع مغطى بقبة ، ويقابل القبلة ضريح الســـيدة زينب ، وقد تم توسيع المسجد مرتين اخرهما سنة ١٩٦٩ حيث اضيف له مساحة تبلـــغ ١٧ × ٢٢ مترا واقيم محراب جديد يتوسط المسجد مـــع الابقاء على المحراب القـــديم



مسجد الغوري

« الســـلطان الغـــوري » احد المماليك الجراكسة ، وقد حكم مصر ١٦ عاما ، تقدمت في عهده العمارة والفنـــون ، وقد انشا السلطان مجموعـــة كبيرة من المباني بالحي الـــذي عرف « بالغورية » .. وكـــان الغوري سلطانا عظيما يخافه ملوك الشرق والغرب ويتقربون اليه بالهدايا والوفود ..

وفي اواخر ايام الغـــوري هاجم السلطان سليم العثماني مصر ، وخرج الغوري لمواجهته الا انه هزم ومات في معركة « مرج دابق » .



* بنى الغوري مـــسجده في الغورية ، وقد فرشـــت ارضية المسجد برخام ملـــون تعددت الوانه وتنوعت زخارفه واشكاله ، وللمسجد واجهات ثلاث « القبلية » بـــسيطة خالية من النقوش ، و« الغربية » في اسفلها محلات للبيـــع و « الشرقية » هي الواجهة الرئيسية وبها المدخل وهـــو مكسو بالرخام ومئذنة المسجد عبارة عن مربع ضخم تتكـــون من اربع دورات تعلوهـــا خمسة رءوس خشبية .

العائلة الميكاوية و أفكارها الرمضانية

مصلحة الأرصاد تستخدم "سوبر بندق" ضمن معداتها كوسيلة حديثة و مضمونة لرؤية الهلال ليس عن طريق التليسكوبات بل عن طريق اللمس

...ط" يستغل ...س الأولاد ...نة في ...م حركة ...سرور في ...ارعهم

"عبقرينو" يخترع "مسحراتي إلكتروني"

ويقوم المسحراتي القديم باستلام طلبات الأهالي مكتوبة في كروت ويزودها المسحراتي الالكتروني الذى ينقلها باللاسلكي إلى جهاز (المسحراتزيون) الموجود في بيوت الأهالي

...بلال" يؤكد أنه ...تفوق في صنع ...الكنافة وإخراجها بدقة هندسية ...بالغة بفضل صديقته الحية

"عم دهب" إستثمر أمواله في مشروع رمضاني ضخم يدر عليه أرباحا مؤكدة

"بحبوحة" تقدم "لبحبوح" أحدث إبتكار لطبق القطايف والذي يناسب تماما معدته المريخية

العملات المعدنية للحشو برا من اللوز و الجوز و البندق

القطايف

طريقة الحشو

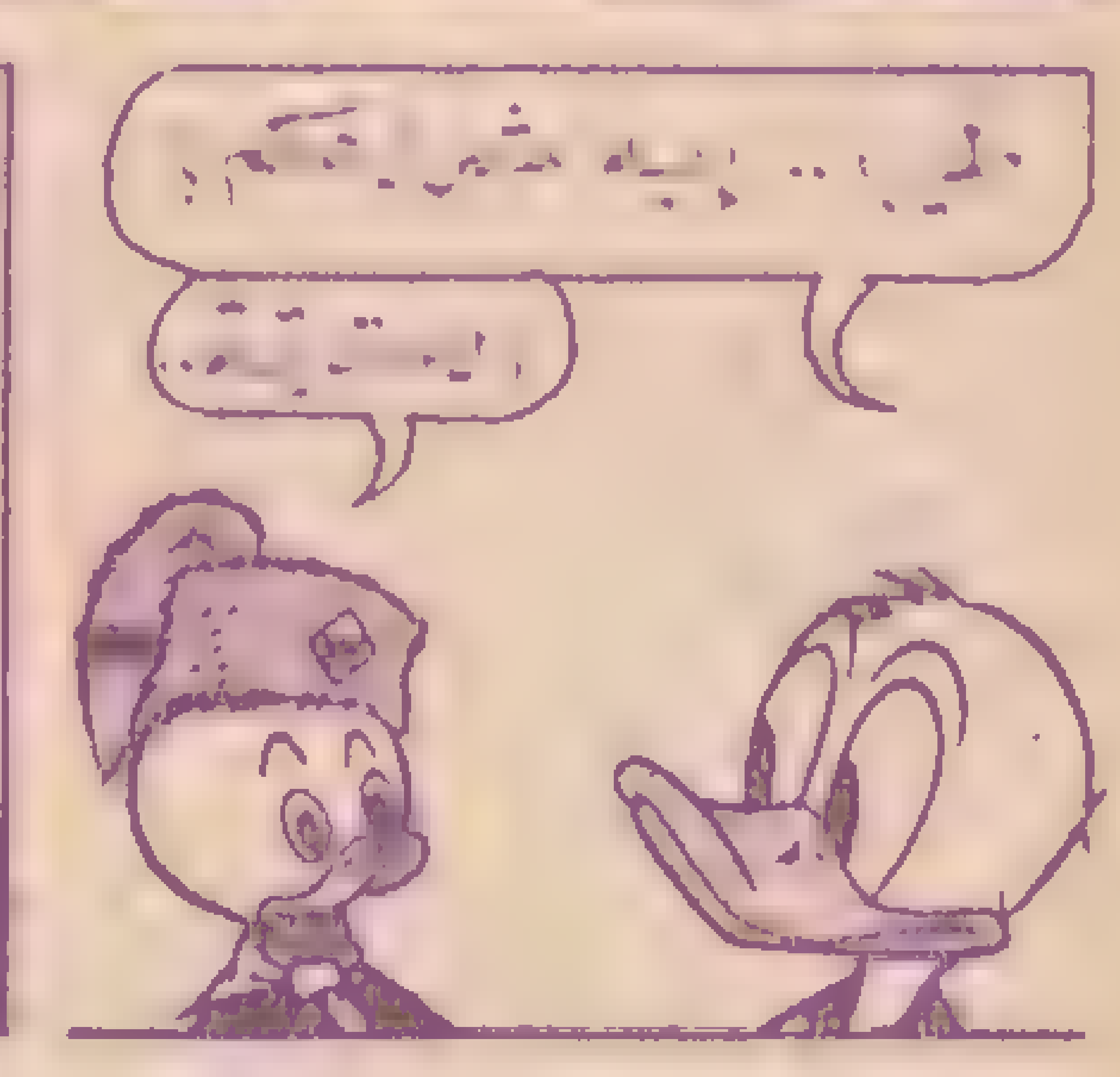
في شهر رمضان توقف شرور "نونا المجنونة" و"ميكي" هنا يستغل مواهب "نونا" في الطيران للاعلان عن بدء الفطور دون إحداث إنفجارات مزعجة من المدفع

وعلى الأهالي أن يبدأوا إفطارهم بمجرد رؤية "نونا" تنطلق في السماء

القرعة الكبرى

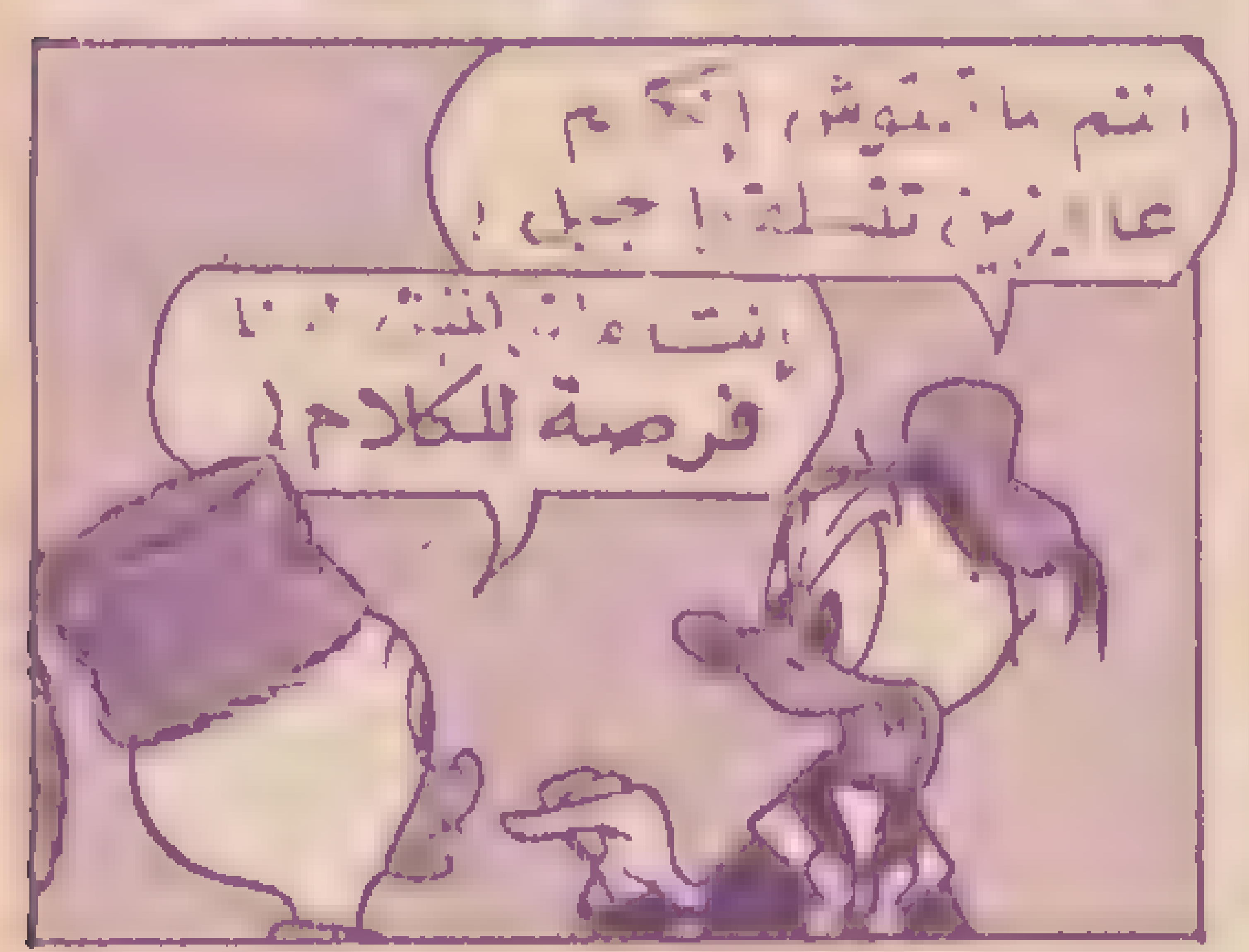
ح آخدكم إلى الصحراء !

كلنا عارفين إن قلبك طيب يا عم "بطوط" !



تفتكروا ح نقدر نتسلقها ؟
طبعا .. حضروا الحبال و...
إيه؟

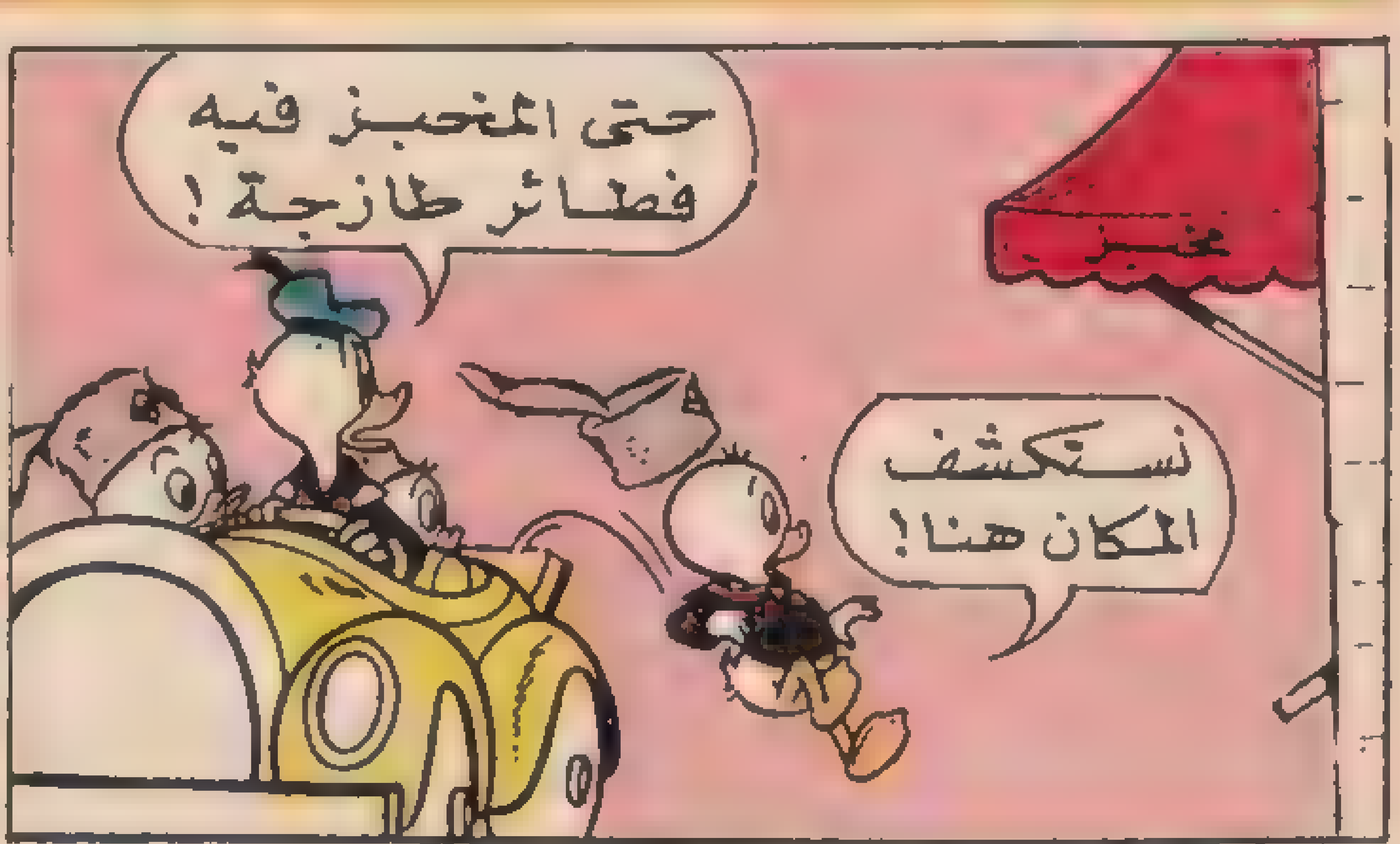
لا .. مش
دى حاجة بسيطة ياعم "بطوط" !

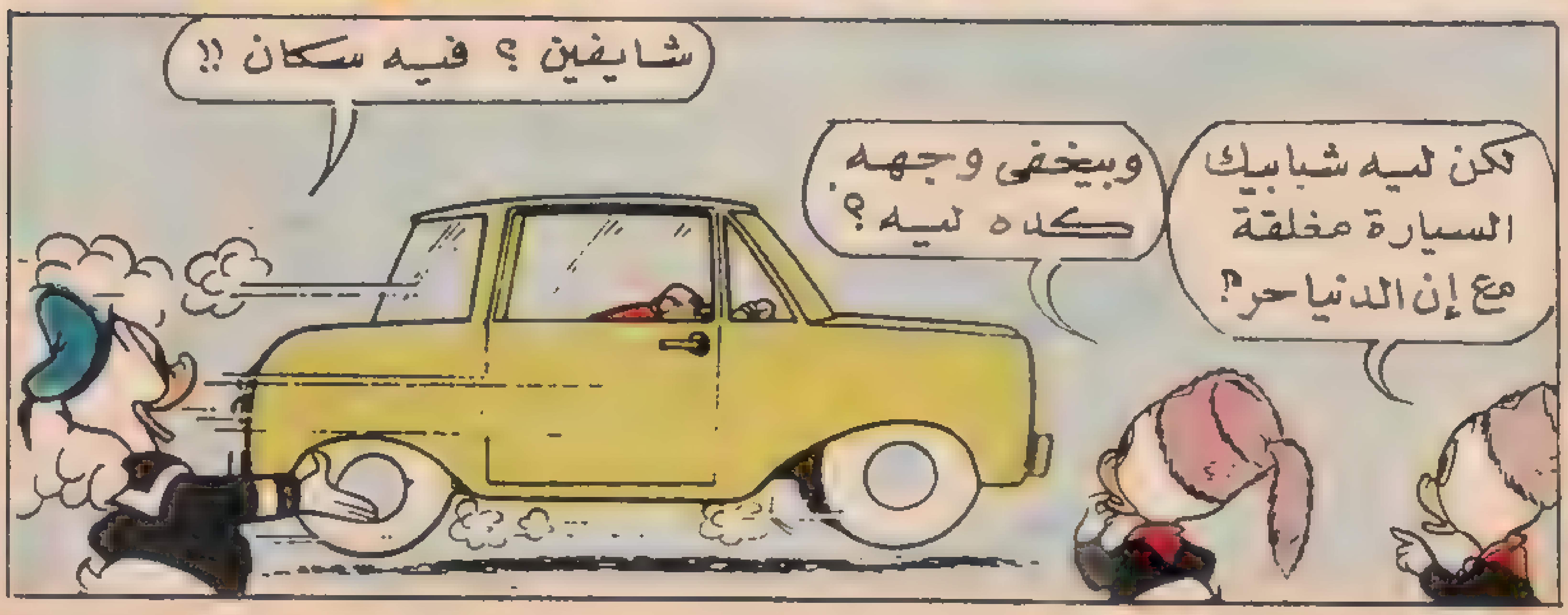

فرصة للكلام!

كنا بنقول : عاوزين صخرة لنتسلقها !
ودى صخرة كبيرة ومناسبة؟
مش ممكن تتسلقوها .. دى خطر .. ممنوع !!
ياه!

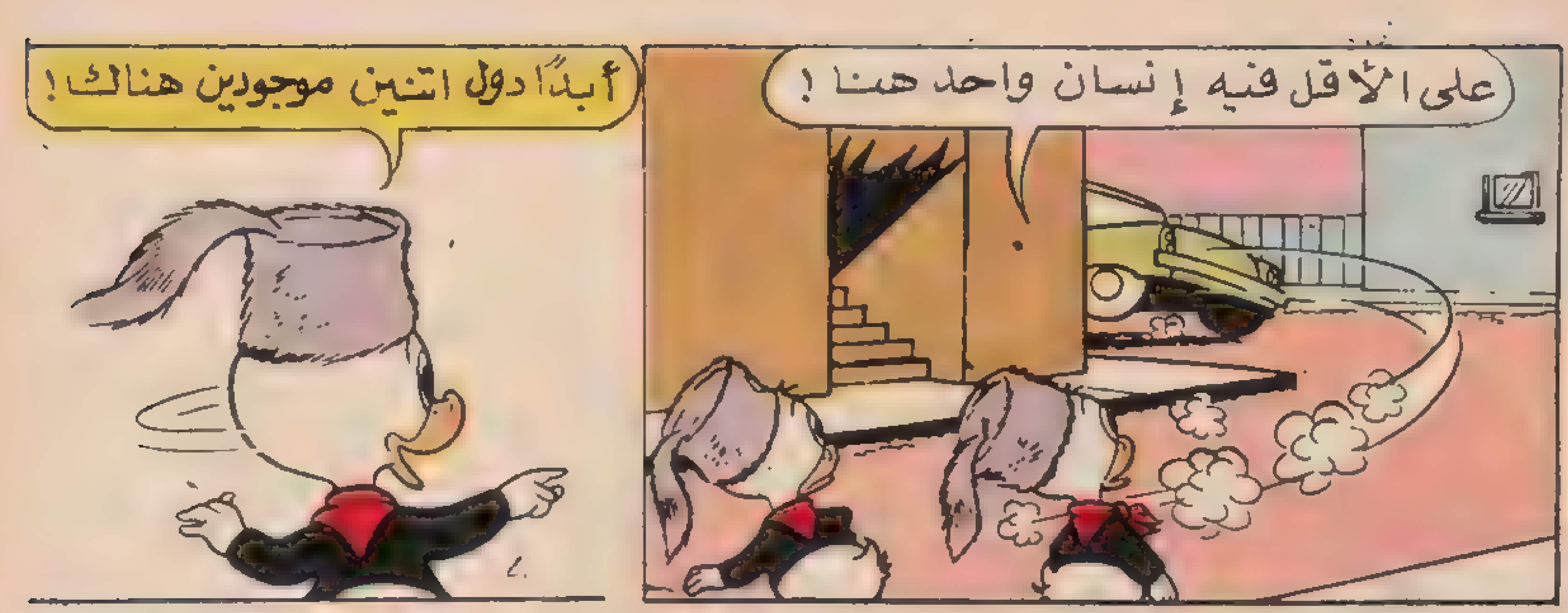
مش ممكن !
حاضر ياعم "بطوط" !

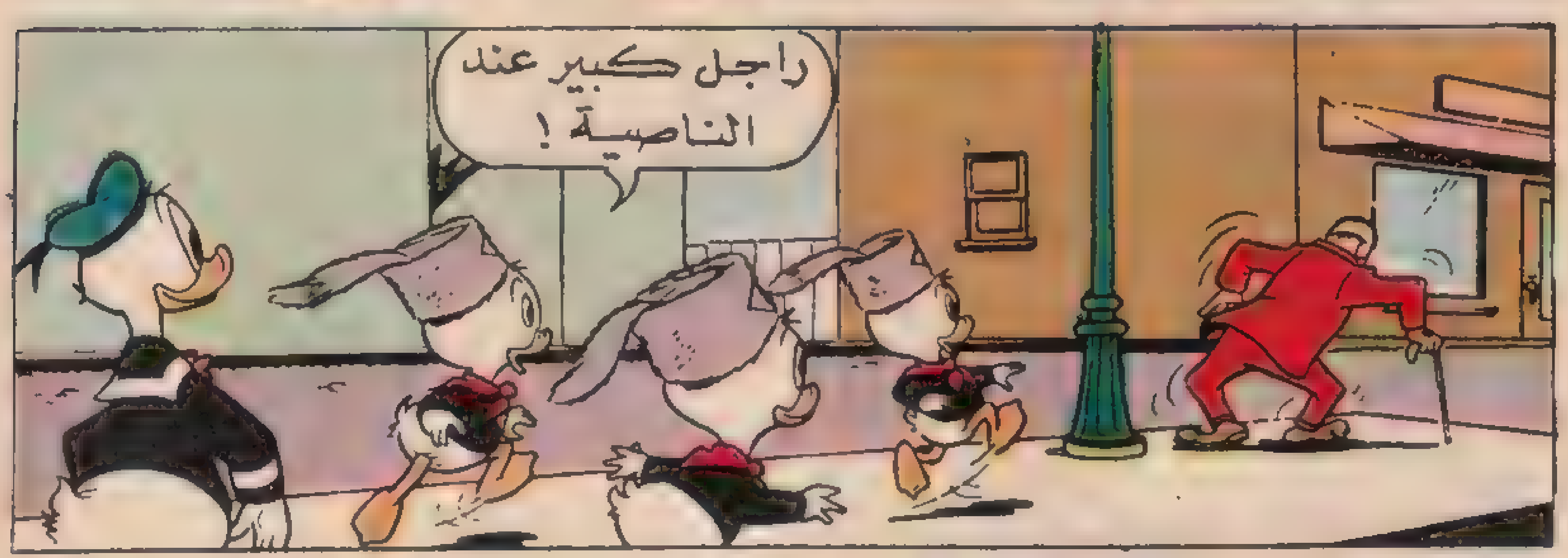
خدمة!
لمين؟ مش شايفين حد هنا !!

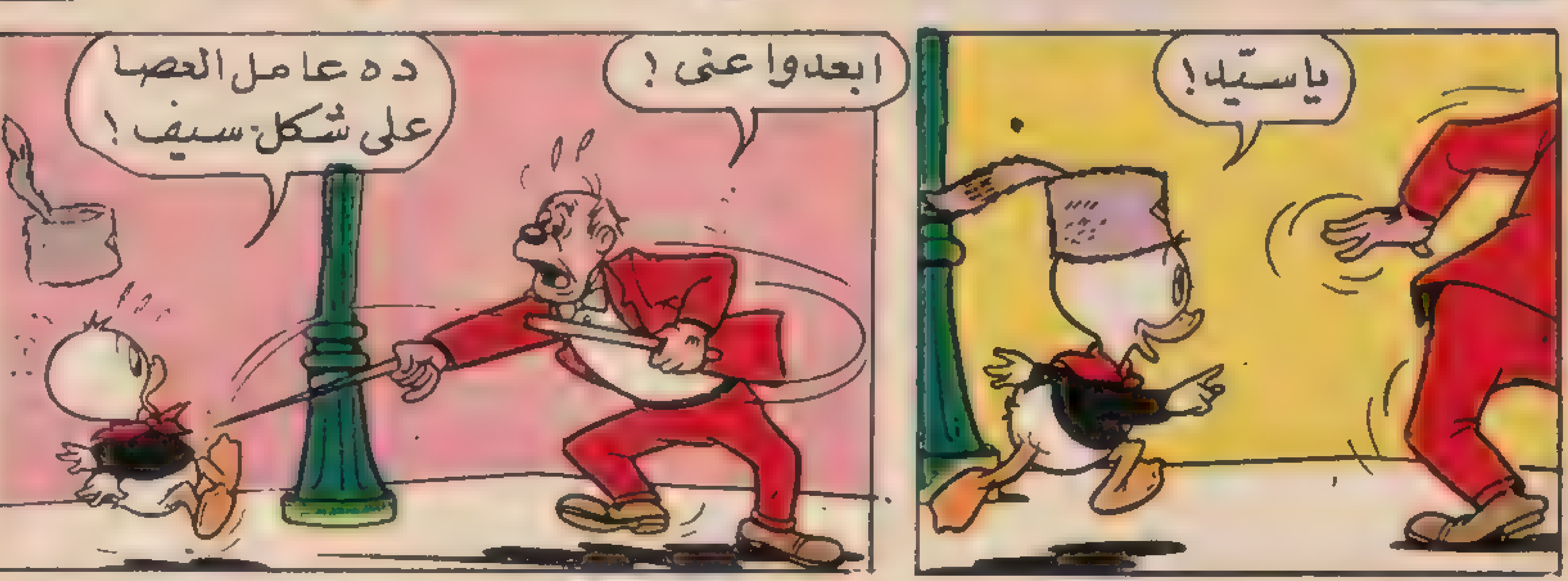




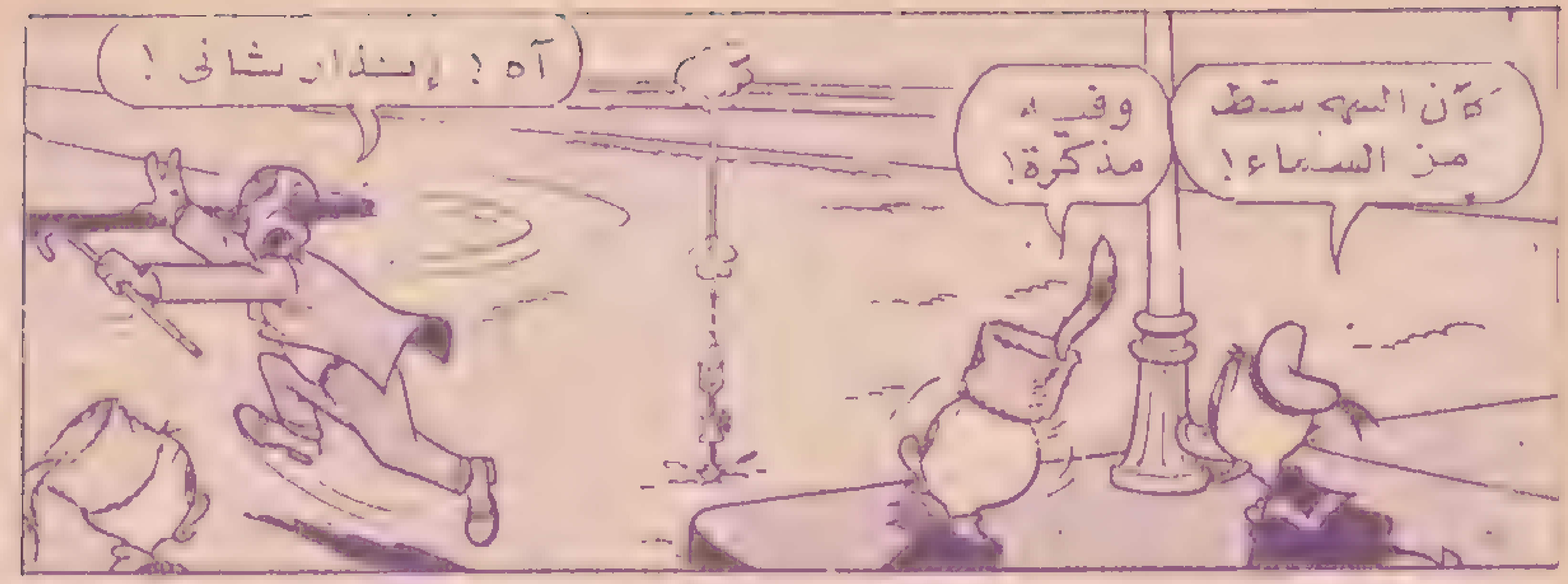
للمعارف : محمد سعيد شيخ ابرق ـ العنوان : حماة ـ سوريا ـ حى الزنبقى ـ شارع شريف الرضى (١٥ سنة)

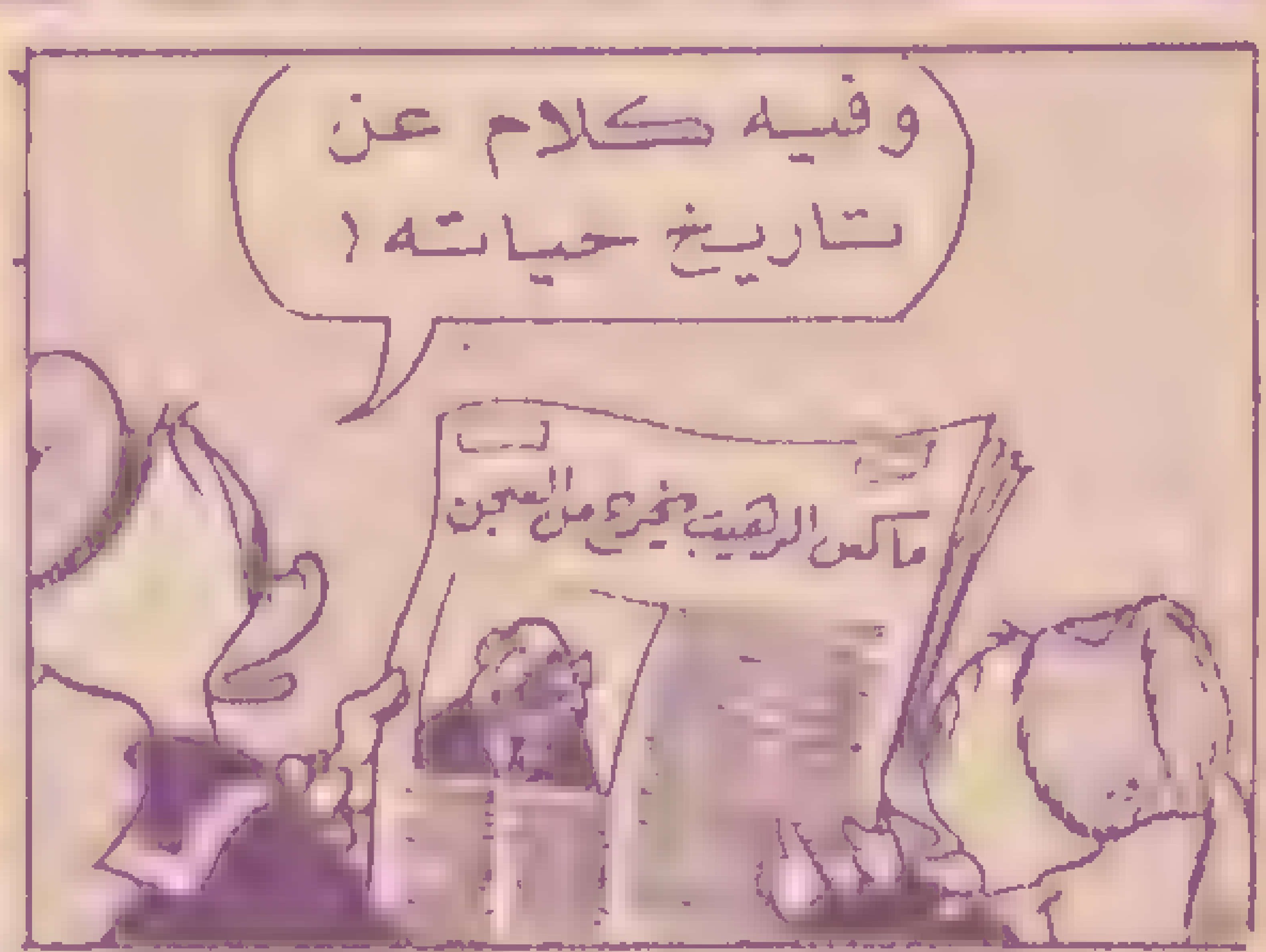




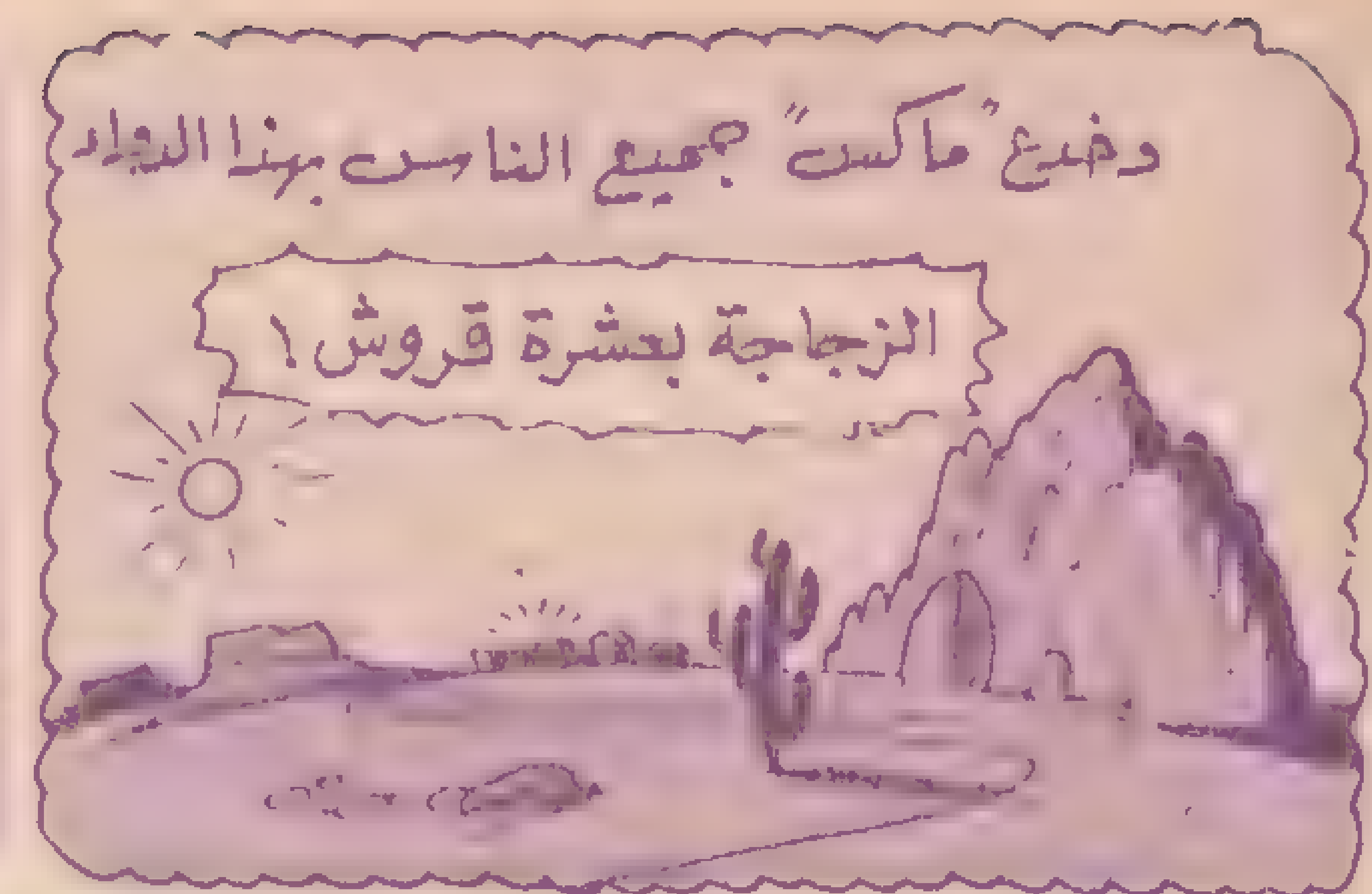


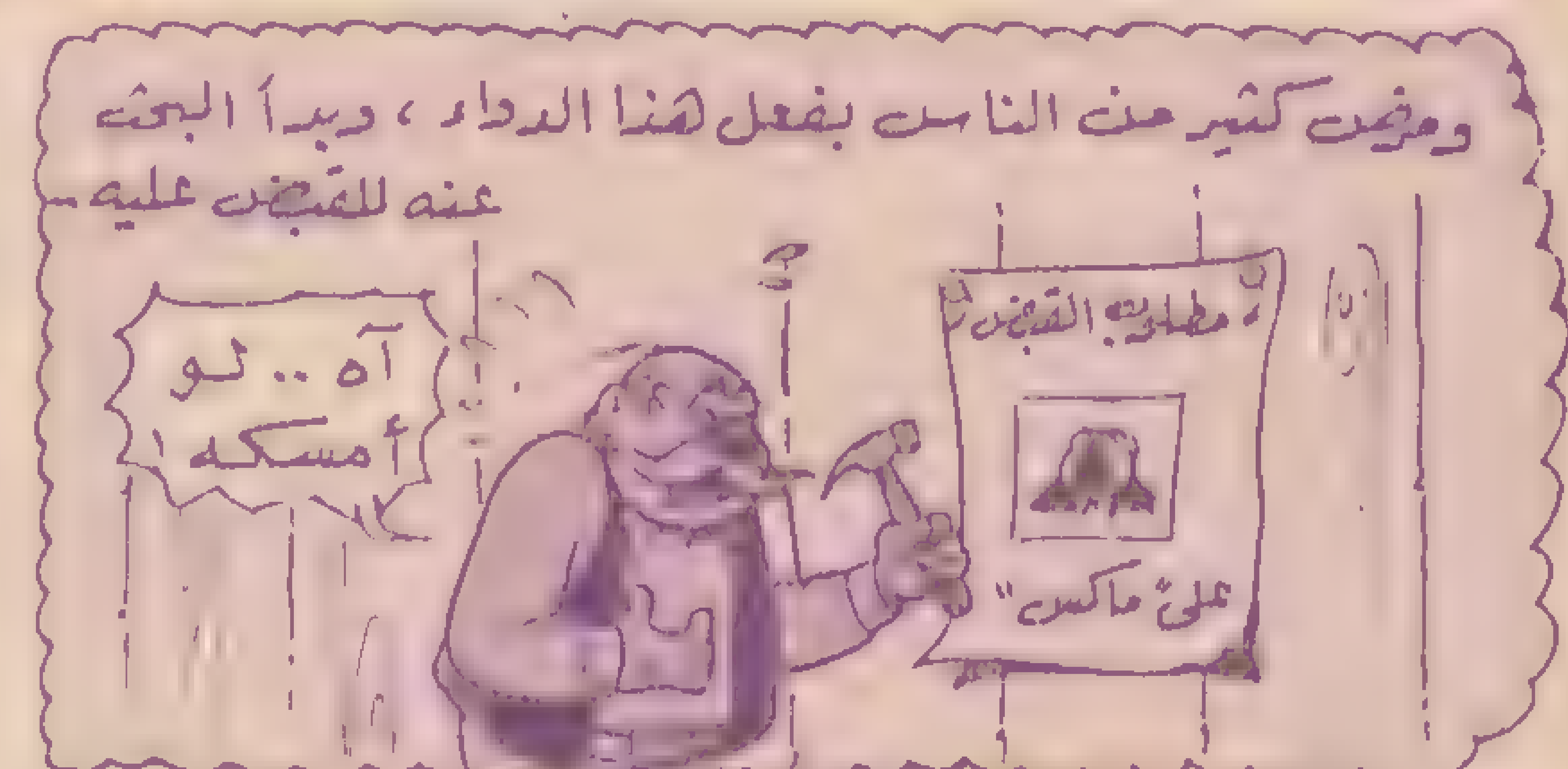
للتعارف : ماجدة محمود الحسن – العنوان : الكويت – بواسطة مدرسة الحريري الموسطة للبنين – النقرة – حولي

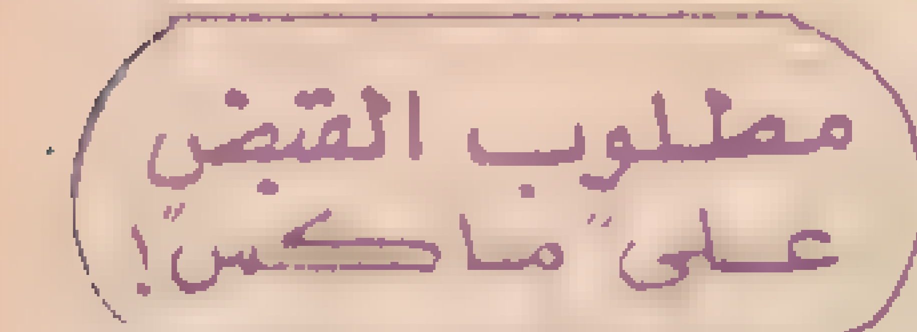


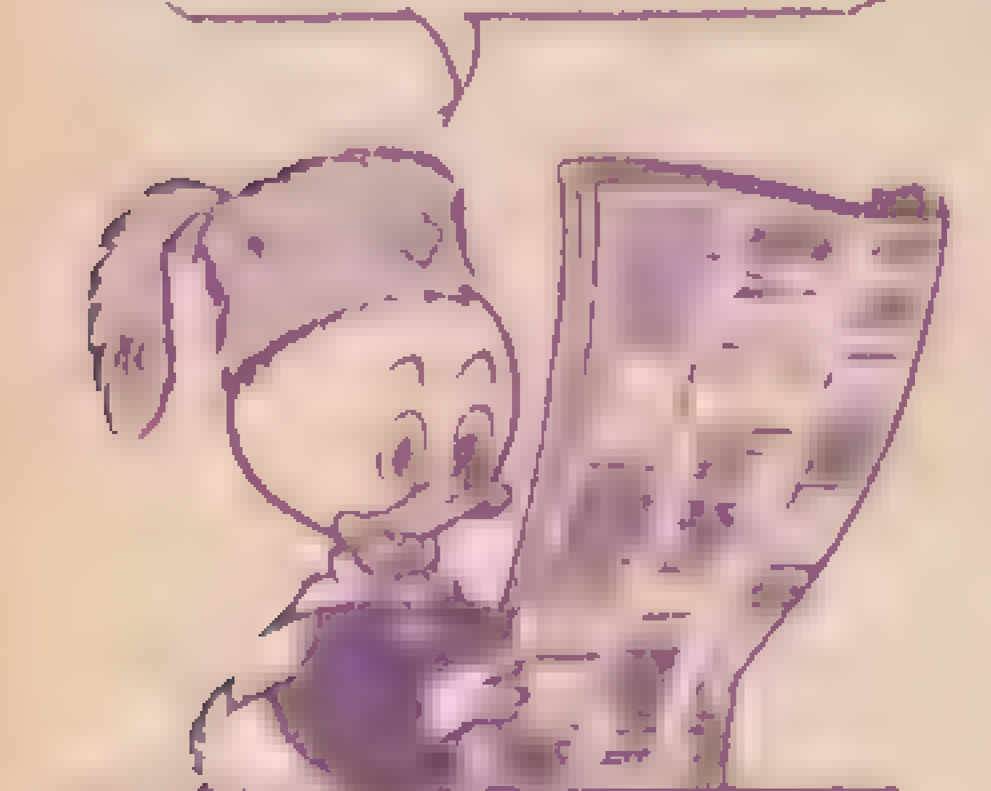


احمد السيد عمر – العنوان : طنطا . ش تعر عصام – مساكن الموظفين – عمارة ٣ شقة ٥

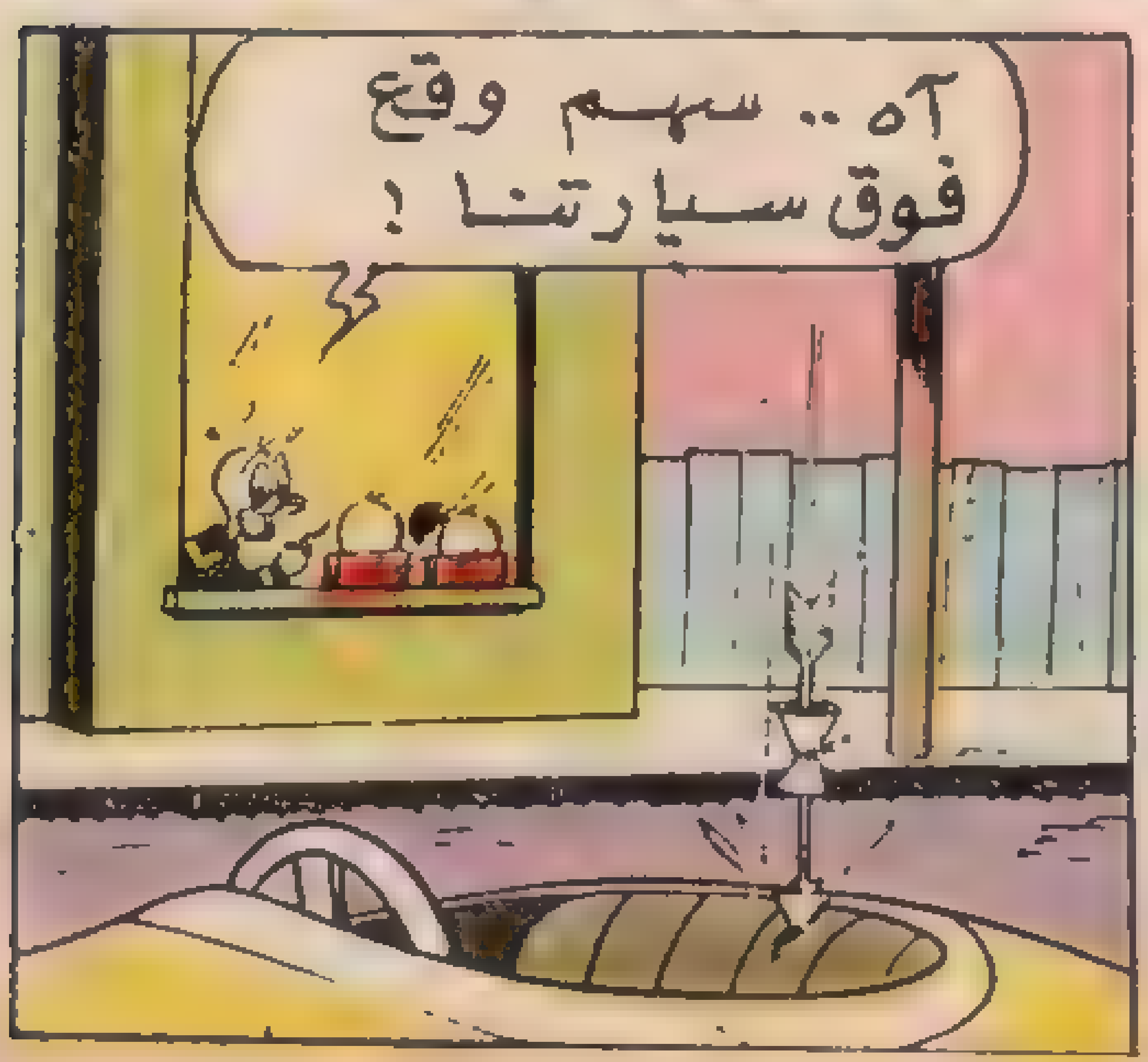




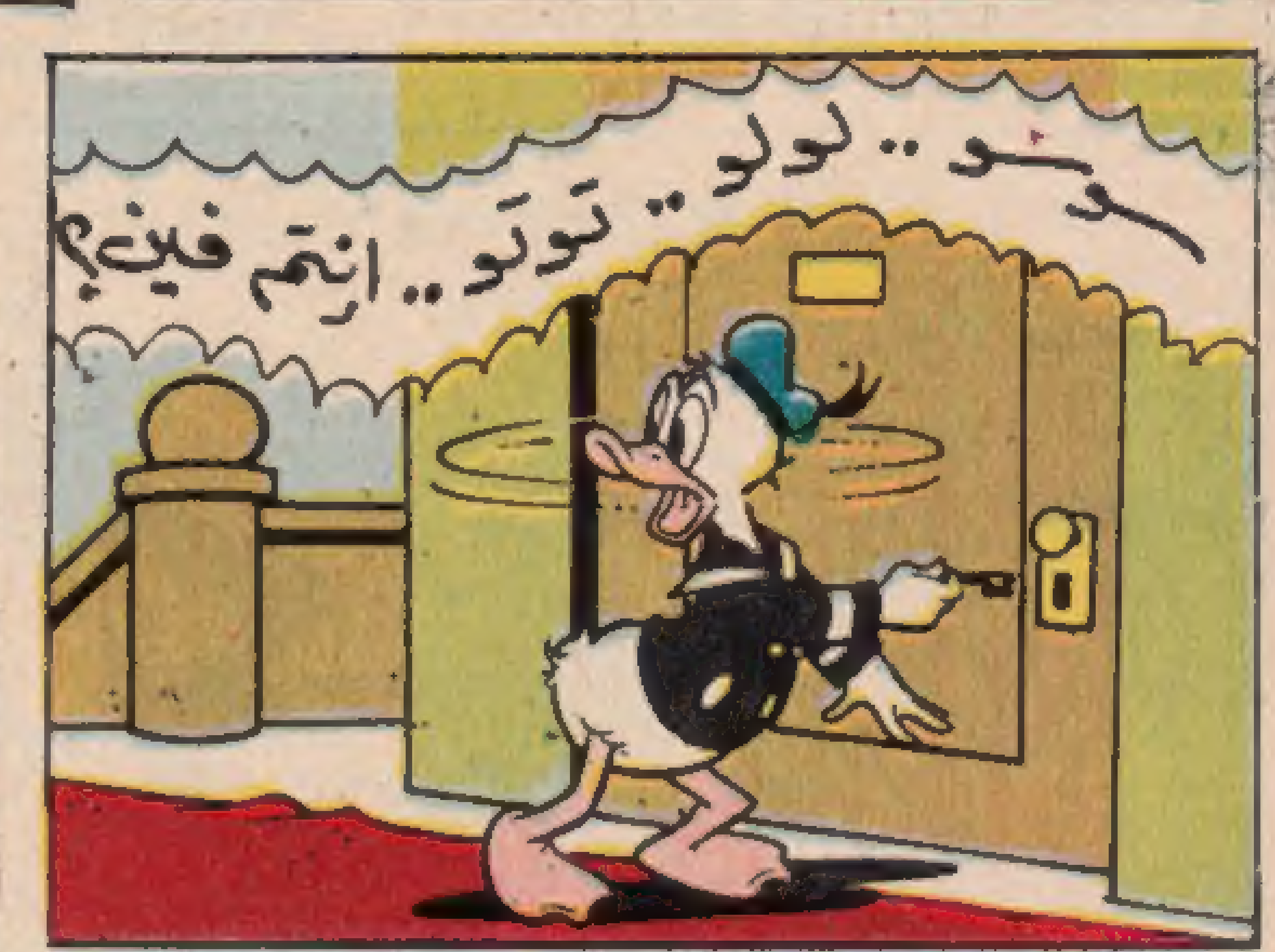


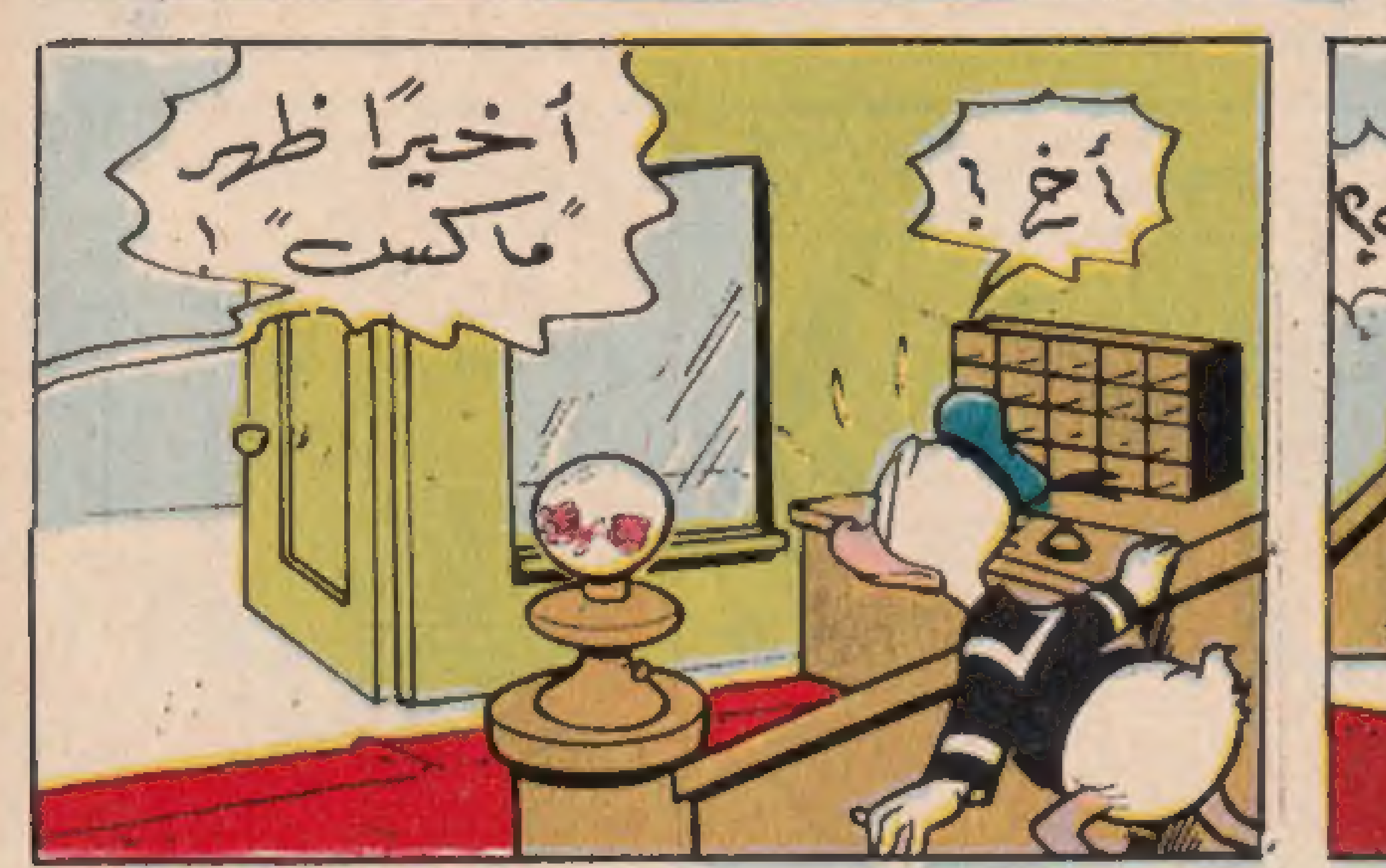


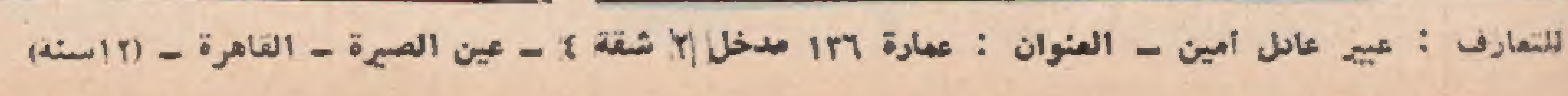
عبد الصمد محمود - العنوان: سوريا - الرقة - شارع المنصور -



للتعارف : نجلاء حسن حامد ـ العنوان : عمارة بين الشريطين مدخل ب شقة ٥ ـ الفيوم ـ ج.م.ع






للتعارف : عبير عادل أمين ـ العنوان : عمارة ١٣٦ مدخل ٢ شقة ٤ ـ عين الصيرة ـ القاهرة ـ (١٢ سنه)

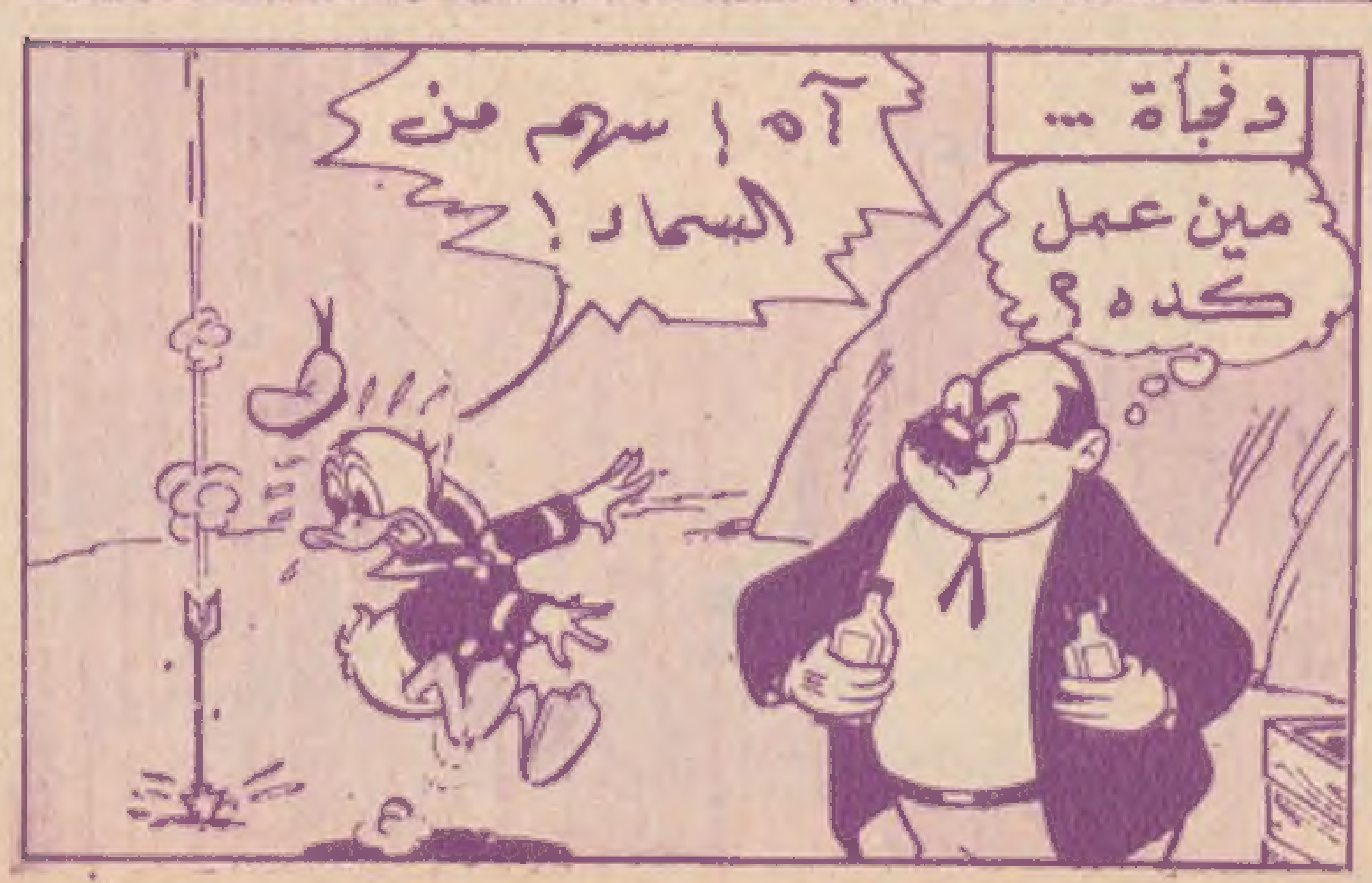
ياه ! باشعر بالصحة
كل دقيقة !

أنا دلوقت شاعر إنى صغرت
خمسين سنة على الأقل !
ها ها ها !

ده صحيح
شكله تغير !
إنتم كمان ممكن تصبحوا أقوياء وأصحاء مثلى !
يظهر إن الدواء صحيح
المرة دى !

حاحضر فلوس من
البيت فورًا !
الحقوا قبل ما يخلص .. الزجاجة
بجنيه .. بجنيه واحد يا بلاش !
لما ألحق البنك!
احجز لى أنا
الأول !

أما أنا فجيبى
فيه ٣٠ قرشا !


وفجأة ...
آه ! سهم من
السماء !
مين عمل
كده ؟

للتعارف : سمر عبد الرحمن فاخوري - العنوان : سوريا - حماة (حي المحالبة) - (١٦ سنة)

Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء